

Seating book

profim

innovativität. ergonomie. design.
innovativeness. ergonomics. design.

„Technologischer Fortschritt und technologische Entwicklung definieren heute alle Bereiche des Lebens. Zusammen mit ihnen ändert sich die Funktionalität moderner Arbeitsbereiche. Die Büros sollen nicht mehr nur ein komfortabler und sicherer Ort für die Mitarbeiter sein. Ihre immer durchdachtere und kreativere Ausstattung wird zum Teil der Visitenkarte der Firma. In diesem Puzzle ist jedes Element von Bedeutung. Im Streben nach Änderungen implementieren wir die neuesten Lösungen in den einzelnen Etappen der Schöpfung unserer Produkte. Zusammen mit Bequemlichkeit und Ergonomie setzen wir heute auf Form, Material und Farbe. Dadurch stellen die Sitz der Firma Profim keinen Hintergrund im Bürobereich mehr dar – im Gegenteil: sie verleihen ihm Ausdruck und Charakter. Ein Beweis dafür, dass unser Weg der richtige ist, sind Millionen verkaufte Produkte und eine steigende Zahl der Kunden, die uns vertrauen. Dies ist für uns die größte Motivation, das Maß des Erfolgs und Quelle der Zufriedenheit.“

“Technological progress and development have come to define all the areas of our lives. They bring along changes in the functionality of modern workspaces. Offices are no longer required to be only comfortable and safe for employees. Their interiors, carefully designed and creative, become a part of the company's image. In this puzzle, every piece matters. Following this evolution, we implement state-of-the-art solutions on each and every stage of our products' development. The shape, material and colour matters just as much as comfort and ergonomics. Therefore Profim chairs do not blend in with the background, but add expression and character to any office space. Millions of sold products and the growing number of trusting customers all stand as proof that we are on the right path. For us, this is the ultimate motivation, the measure of success and the source of satisfaction.”

Piotr Chetmiński

Geschäftsführer der Firma Profim
Chief Executive Officer of Profim

Willkommen bei Profim.
Welcome to Profim.

	Chefsessel executive chairs	Drehstühle task chairs	Konferenzstühle visitor chairs	Sofas, Sessel, Modulsysteme soft seating	Tische, Beistelltische, Garderoben tables and coat stands
Acos			84–85		
Acos ^{Pro}			86–89		
Ariz			90–91		
Bit			92–93		
Chic			94–95	134–135	
Chic Air				136–141	
Chic Lounge				142–145	
Chic Tische					188–191
Com			96–101		
Ellie ^{Pro}		54–55	102–103		
Fan			104–107	146–147	
Kala			108–109		
Komo			110–111		
LightUp		56–59			
Mickey		60–63			
Motto	32–33	64–65	112–113		
MyTurn	34–37	66–67	114–115		
MyTurn Sofa				148–149	192–193
Nine					204–205
Nu			116–117	150–153	
Nu Spin				154–155	
October				156–157	194–195
Pelikan				158–161	
SAM Tische					196–197
Sensi			118–119		
Sensi Tische					198–199
Seven					206–207
SoftBox				162–165	
Sorriso				166–167	
SF/SH/SR/SV/SW Tische					200–201
Trillo ^{Pro}		68–69			
UpDown				168–171	
Vancouver Lite				172–173	
Vancouver Oto				174–175	
Vancouver Tische					202–203
Veris	38–39	70–71			
Veris Net	40–41	72–73			
Violle	42–45	74–75	120–121		
Wall In				176–179	
Wyspa				180–183	
Xenon	46–47	76–77	122–123		
Xenon Net	48–49	78–79	124–125		
Zoo			126–129		

Lernen Sie das Profim kennen

Meet Profim

Seit der Gründung stellt unsere Firma stets die Entwicklung und Qualität in den Vordergrund. Die modernsten Technologien, originelles Design und die Detailliebe bilden die Grundlage, auf der wir unsere Zuverlässigkeit stützen. Seien Sie überrascht, wie durchdacht und innovativ ein Bürostuhl sein kann. Wie ein gut konzipiertes Möbelstück die Effizienz des Benutzers verändern und die Zufriedenheit der Ergebnisse seiner Arbeit vergrößern kann. Ein perfekter Stuhl lenkt die Aufmerksamkeit weder durch Mangel noch durch Überschuss ab, sondern erlaubt dem Benutzer, sich auf die Tätigkeit zu konzentrieren, für welche er dort Platz genommen hat.

From the very beginning, our main focus has been on company development and product quality. State-of-the-art technologies, original designs, and elaborate details form the basis of our reliability. We can surprise you with how well thought-out and innovative an office chair can be, how a well-designed piece of furniture can affect the user's performance and increase their work satisfaction. The ideal seat does not waste your time with a lack or excess of features – it lets you focus on the tasks ahead.

Hergestellt in Polen

Das Werk Profim befindet sich in der Ortschaft Turek, im Zentrum des Landes. Hier wird auch unser gesamtes Sortiment hergestellt, hier arbeiten wir jeden Tag an der Qualität unserer Produkte. Von hier aus kommt unser kompetentes und hoch qualifiziertes Personal.

Made in Poland

The Profim factory is located in Turek, central Poland, and is our sole manufacturing site. We work every day to develop the quality of our products. Here we find ideal conditions: highly skilled and competent personnel.





120 000 Sitzmöbel

So viele produzieren wir monatlich und jeder von ihnen wird mit größter Sorgfalt hergestellt. Der richtige Ablauf der Produktion, Distribution und Logistik wird von ca. 1700 Mitarbeitern überwacht und auf 50 000 qm Produktionsfläche betreut. Im Jahr 2000, waren wir der erste polnische Hersteller von Bürostühlen, mit dem ISO-9001-Zertifikat des Qualitätsmanagementsystems. Wir haben auch das Umweltmanagementsystem nach ISO 14001 implementiert.

120 000 seats

This is the number of pieces we produce monthly, each created with the highest precision. Production is supervised by 1700 employees over a total production and warehousing space of 50 000 square metres. We were the first Polish manufacturer of office chairs to receive ISO 9001 quality management certificate. We implemented ISO 14001 Environmental Management System.

1 700

Mitarbeiter

employees working
in company

50 000 m²

Gesamtproduktion und Lagerfläche

total production and
warehousing space









Unsere Werte

Den Erfolg verdanken wir unseren Mitarbeitern, die im Hinblick auf Zuverlässigkeit, Kreativität und Zielstrebigkeit unschätzbar sind. Dank ihnen ist es möglich, die Fertigungskapazitäten der modernen Maschinen voll zu nutzen, die Qualität genau zu kontrollieren und das Unternehmen weiterzuentwickeln.

Unsere Mission liegt im Aufzeigen der Standards für ein gesundes und effektives Sitzen. Wir setzen auf Innovation, denn in der Entwicklung liegt die Zukunft.

Our values

Our success has been made possible thanks to our employees, whose reliability, creativity and determination cannot be underestimated. Thanks to our staff it is possible to fully use manufacturing capacity of modern equipment, strictly control quality and, above all, develop the company. Our mission is to determine standards of healthy and effective seating. Since our future relies on development, innovation is a key concept for Profim.

Ökologie und Umwelt

Im Rahmen unserer Tätigkeit wende wir die Regel der nachhaltigen Entwicklung an. Wir produzieren verantwortungsvoll. Zum Nutzen unserer Kunden, Mitarbeitern, Lieferanten und regionaler Gemeinschaft, aber immer im Einklang mit dem Umweltschutz. Aus diesem Grund haben wir ein Umweltmanagementsystem auf der Grundlage der Norm ISO 14001 eingeführt, die uns einen komplexen Umgang mit den Aspekten der Ökologie ermöglicht.

Ecology and the Environment

In our operations we follow the sustainability principle. We operate in a responsible manner for the benefit of our customers, employees, suppliers, and the local community, but we always respect the environment. In order to achieve our goals, we have implemented an Environmental Management System based on the ISO 14001 standard, which allows for a comprehensive approach to ecology.



Design und Entwicklungsprozess

Eine durchdachte Konzeption bedeutet ein zeitloses und robustes Produkt. Entwickelt, dass bei seiner Produktion keine gesundheitsgefährdende Stoffe verwendet werden.

Design and Development

A carefully considered design means a timeless and robust product. Designed in order to minimize the amount of hazardous substances used for production.



Materialien und Produktionsbestandteile

Die zur Produktion verwendeten Materialien und Rohstoffe dürfen, den erlaubten Gehalt an gesundheits- und umweltgefährdenden Stoffen nicht überschreiten. Wir arbeiten eng mit unseren Lieferanten zusammen, um unseren gemeinsamen Einfluss auf die Umwelt zu verantworten. Wir besitzen ein FSC®-Zertifikat.

Materials and Components

Materials and raw materials used for production cannot contain hazardous compounds, harmful to humans and the environment. We work closely with our suppliers to reduce our collective impact on the environment. We are FSC® certified.



Produktion und Abfallmanagement

Wir benutzen umweltfreundliche Technologien, wir optimieren und reduzieren den Stromverbrauch. Die Produktionsabfälle sind recyclingzwecksortiert und werden nur den Berechtigten überliefert.

Production and Waste Management

We use environmentally-friendly technologies, we optimize and reduce electricity consumption. Production waste is sorted for recycling and only sent to authorized parties.



Lieferungslogistik und Transport

Wir verwalten unsere eigene Transportflotte, indem wir die Nutzung der Lieferfahrzeuge optimieren. Wir analysieren Beförderungswege, was uns die Reduzierung des Treibstoffverbrauches ermöglicht.

Delivery Logistics and Transport

We manage the transport fleet on our own optimizing the use of trucks delivering our products. We analyze route selection in transport in order to minimize fuel consumption.



Nutzung des fertigen Produkts

Unsere Sitze können dank der hohen Qualität und Haltbarkeit für Jahre verwendet werden. Die Benutzung des Stuhles verursacht keinen schädlichen Einfluss auf die Umwelt oder die menschliche Gesundheit.

Using the Finished Product

Our chairs can be used for years, due to their high quality and durability. Using them does not cause any effects that could be harmful to the environment or human health.



Recycling von verbrauchten Waren

Stühle kann mithilfe von Standardwerkzeugen demontiert werden. Die Kartonverpackung ist zu 100% wiederverwendbar.

Recycling Used Products

Chairs can be dismantled with standard, generally available tools. The cardboard packaging is 100% recyclable.





Qualität

Dank unseres modernen Maschinenparks und der Kontrolle über den gesamten Produktionsprozess erreichen wir höchste Qualität.

Die Möglichkeit Sitzmöbel eigenständig in unserem Firmenlabor zu testen, räumt uns die Freiheit ein, selbst die innovativsten Ideen, die uns durch den Kopf gehen, auszuprobieren. Ein Stuhl sollte bequem sein, für eine gesunde Körperhaltung sorgen sowie über eine spezielle Regulierungsmechanik verfügen, die eine individuelle Anpassung an die Bedürfnisse des Nutzers erlaubt.

Quality

The high quality of our products is possible thanks to our modern technological facilities and complete control of the entire production process. Testing in our factory laboratory enables us to implement even our most innovative ideas. A chair should be comfortable, ensure healthy posture and be suitably adjustable, allowing for an individual adjustment according to the user's needs.

Design

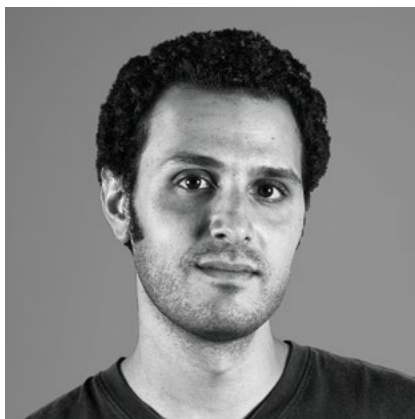
Design bedeutet für uns nicht nur die Sorge um Stil und die Originalität der Produkte, es ist auch eine Zusicherung für die nötige Interaktion mit dem Nutzer. Nur ein gut durchdachtes Projekt, welches im Kopf eines erfahrenen und begabten Designers entstanden ist, kann nach dem erfolgreichen Bestehen unserer anspruchsvollen Prüfungen zu einem exzellenten Produkt werden.

Design

For us, designing is about more than just the style and originality of our products. It is also a way of ensuring an appropriate interaction between the product and the user. Only a good, well thought-out design created by an experienced and skilled designer, having gone through our strict testing, can become an excellent product.







Oben links / Top from the left: Paul Brooks, Hilary Birkbeck, Christopher Schmidt / ITO Design, Tomek Rygalik / Studio Rygalik, Jarosław Szymański / Studio 1:1, Wolfgang Deisig

Mitte links / Middle from the left: Mugi Yamamoto / ITO Design, Carlo Shayeb / ITO Design, Markus Berenwinkel / ITO Design, Piotr Kuchciński, Grzegorz Olech, Ronald Straubel

Unten links / Bottom from the left: Christophe Pillet, Mac Stopa, Martin Ballendat, Tomasz Augustyniak



Designer

Seit der Unternehmensgründung unserer Firma haben wir Dutzende von einzigartigen Kollektionen entworfen, in Zusammenarbeit mit einem internationalen Team aus anerkannten Designern. Innovative Technologien und ein erfahrenes Team von Ingenieuren ermöglichen uns, selbst die kompliziertesten Formen umzusetzen.

Designers

From the beginning of the company's operation, we have developed dozens of unique collections, working with an international group of renowned designers. Our innovative technologies and experienced team of engineers enable us to implement even the most complex forms.

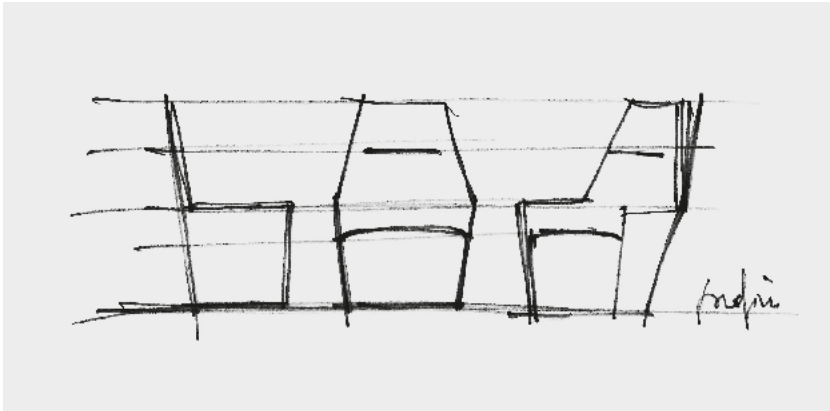
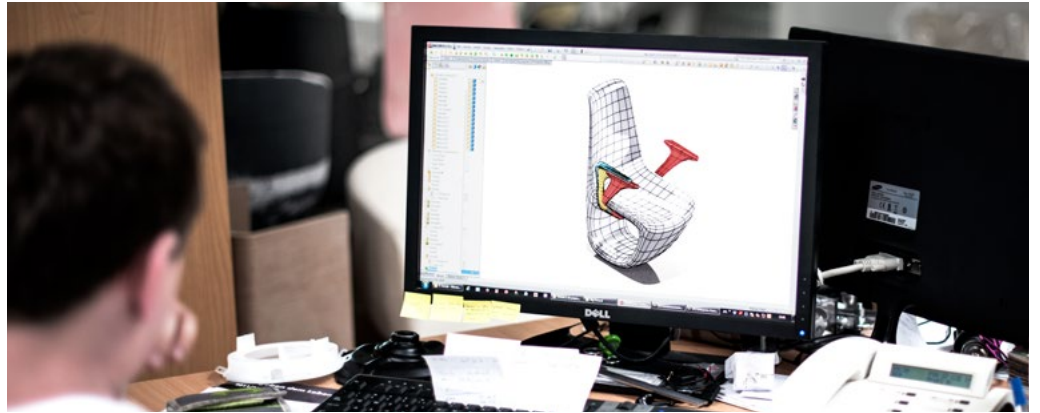
Umsetzungsprozess

Jedes neue Projekt geht durch die aufeinanderfolgenden Stadien der detaillierten Entwicklungsprozess. Unsere Stärke liegt in der gelungenen Zusammenarbeit von Menschen, die in einem Projekt auf vielen Ebenen seiner Entstehung engagiert sind: von der Idee des Designers, über die ersten Prototypen bis hin zum fertigen Produkt. In dem Forschungslabor testen wir alle Stühle, die nach den positiven Testergebnissen zur Serienproduktion kommen. Zum Schluss kann eine optimale Produktionslinie vorbereitet werden.

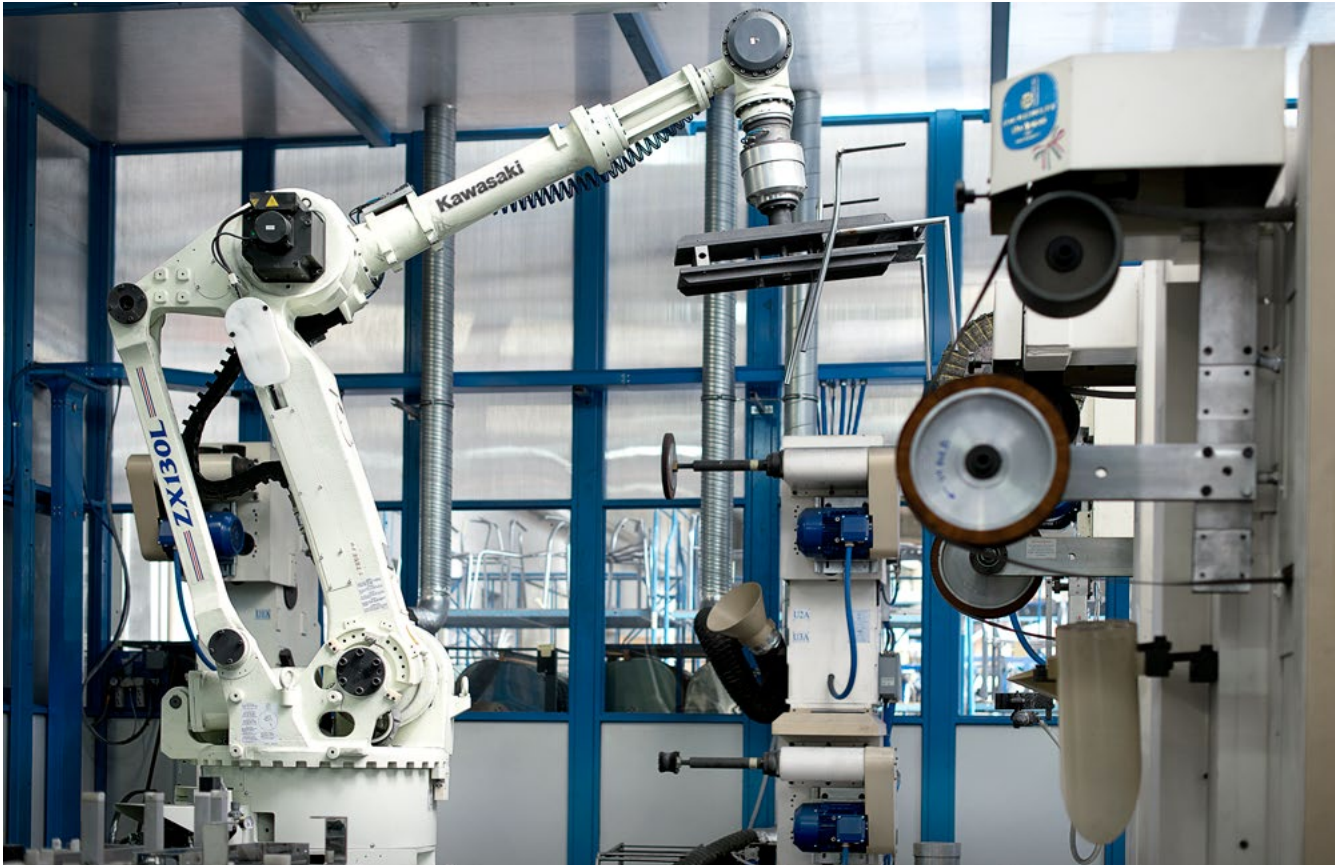
Development process

Each new project goes through the consecutive stages of detailed development process. Our strength lies in the efficient cooperation of people engaged on many levels of a project: from the designer's concept to the first prototypes and the final product. Only after obtaining positive test results and meeting functional criteria is a chair fit for serial production. At the end, the optimum production line is prepared.









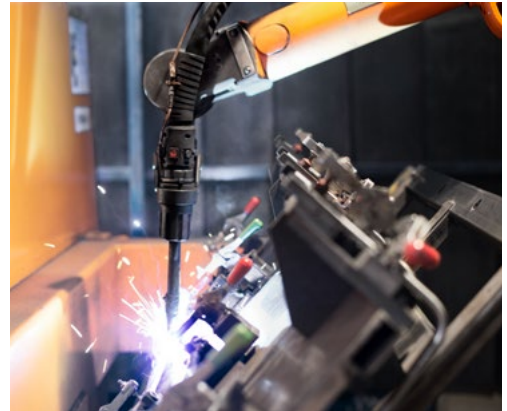
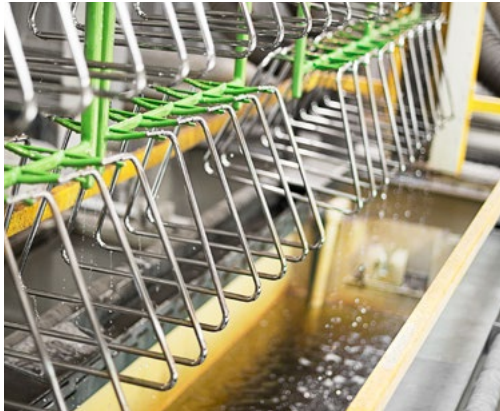
Technikpark

Unser Technikpark gehört zu den jüngsten in diesem Teil von Europa. Auf diese Weise können wir die modernsten Lösungen umsetzen. Wir disponieren über eine automatisierte galvanische

Anlage, basierend auf der umweltfreundlichen Chrom III Technologie, Cutter für präzise Lederzuschnitte, Ausstattung mit digital gesteuerten Lasern, die den Herstellungsprozess optimiert. Desweiteren verfügen wir in der Metallverarbeitung über Schweißroboter, 3D- Laser und Biegemaschinen.

Machine park

Our machine park is one of the newest in this part of Europe and allows us to implement the latest industry ideas. We operate an automated galvanization line using the environmental friendly Chromium (III), cutters for precise leather cutting, 3D lasers and bending machines, as well as CNC machines that allow us to optimize the manufacturing processes.





Chefsessel

Executive chairs

Moderne, imagebewusste Firmen setzen immer häufiger auf minimalistisches Design. Einfache, ausdrucksstarke Formen, hochwertige Materialien und maximale Effizienz – diese Merkmale prägen zunehmend das geschäftliche Umfeld.

Das moderne Managerbüro ist und bleibt vor allem ein repräsentativer Raum. Idealerweise kann es sowohl vorzeigbar, als auch funktional sein, und mit allen Vorzügen eines gut ausgestatteten Team-Arbeitsraumes versehen werden.

Ein repräsentatives Büro ist die beste Visitenkarte eines jeden Unternehmens.

Modern companies with an utmost care for their image are increasingly drawn towards minimalistic design. Simple forms and patterns, optimised use of resources, equipment and materials are more and more often the hallmark of the business landscape.

For a modern manager, the office still fulfills mainly representative function. Ideally, it can be easily transformed into ergonomic space where teams work effectively.

An elegant office is a flagship of the company image.

Chefsessel

Executive chairs



Motto
32–33



MyTurn
34–37



Veris
38–39



Veris Net
40–41



Violle
42–45



Xenon
46–47



Xenon Net
48–49

Motto

Dank der multiverstellbaren
Kopfstütze wird der
Bedienkomfort verbessert und
der Sessel erhält eine neue
Funktionalität.

The adjustable headrest
adds comfort to the office
armchair, as well as providing
a new functionality.



MOTTO 11STL SCHWARZ P60PU



MyTurn

Design: Paul Brooks





MyTurn

Design: Paul Brooks





MYTURN 10Z ALUMINIUM POLIERT O



MYTURN 10S ALUMINIUM POLIERT O



Feine Lederdetails, kombiniert mit Aluminiumelementen.

Zwei Mechaniken zur Wahl: Synchron- und Wippmechanik.

Zwei Arten der Armlehnen: Aluminium, Armauflage gepolstert (O) / Armauflage PU oder ganz gepolstert (FO).

Precise leather finishes combined with aluminium elements.

Two types of mechanisms: Synchro and Rocker.

Two types of armrests: aluminium with upholstered (O) / polyurethane (PU) pad or fully upholstered (FO).



Veris



Tiefeneinstellung der
Lordosenstütze.

Zusätzlich aktiv bewegliche
Sitzvorderkante.

Depth adjustable
lumbar support.

Additional inclination of
the front part of the seat.



VERIS 111SFL ALUMINIUM POLIERT P54PU



VERIS 111SFL ALUMINIUM POLIERT P54PU





Veris Net



In Höhe und Tiefe verstellbare
Lordosenstütze.

Zusätzliche aktiv bewegliche
Sitzvorderkante.

Multi-adjustable
lumbar support.

Additional inclination of
the front part of the seat.



VERIS NET 111SFL ALUMINIUM POLIERT P48PU



VERIS NET 111SFL ALUMINIUM POLIERT P51PU



Violle

Design: ITO Design





Violle

Design: ITO Design



Besonders kennzeichnend ist der hochwertige Aluminiumrahmen der Rückenlehne, der visuell übergangslos mit den Armlehnen verschmilzt.

Der Stuhl ist mit einer innovativen Synchronmechanik ausgestattet. Fast alle Verstellmöglichkeiten sind bestens erreichbar an der Sitzfläche platziert.

High-quality aluminium back frame creates a harmonious line that flows seamlessly into the armrest.

Armchair has an innovative synchro mechanism and easily accessible controls that have been fully integrated with the seat.



VIOLLE 131SFL ALUMINIUM POLIERT P62PU



VIOLLE 131SFL ALUMINIUM POLIERT P62PU



www.blauer-engel.de/uz117





Xenon

Design: ITO Design





XENON 11STL ALUMINIUM POLIERT P59PU



Innovative, patentierte Lösung
SmartADLS: Tiefeneinstellung
der Lordosenstütze.

Zwei Mechaniken zur
Wahl: Synchronmechanik
mit manueller
Gewichtsschnelleinstellung
und Synchronmechanik
mit automatischer
Gewichtseinstellung.

Innovative patented SmartADLS
solution: additional depth
adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic
mechanisms: Synchro
and self-weighting
automatic Synchro.



www.blauer-engel.de/uz117



MÖBELFAKTA SMARTADLS



Xenon Net

Design: ITO Design





XENON NET 110STL SCHWARZ P58PU



Innovative, patentierte Lösung
SmartADLS: Tiefeneinstellung
der Lordosenstütze.

Zwei Mechaniken zur
Wahl: Synchronmechanik
mit manueller
Gewichtsschnelleinstellung
und Synchronmechanik
mit automatischer
Gewichtseinstellung.

Innovative patented SmartADLS
solution: additional depth
adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic
mechanisms: Synchro
and self-weighting
automatic Synchro.



www.blauer-engel.de/uz117



SMARTADLS

Drehstühle

Task chairs

Es ist keine einfache Aufgabe, komfortable Bedingungen für intensive Büroarbeit zu schaffen. Alle von den Beschäftigten täglich genutzten Gegenstände sollten nicht nur ergonomisch sein, sondern auch verschleißfest und optisch ansprechend. Immer häufiger haben einzelne Möbel eine Vielzahl von Funktionen und können, dem Umfeld angepasst, unterschiedlich arrangiert werden.

Vollständig verstellbar, mit integrierten fortschrittlichen Lösungen und aus leichten High-Tech-Materialien gebaut – so präsentiert sich heute der perfekte Bürostuhl.

Hochwertige Büromöbel zeichnen sich durch Ihre Benutzerfreundlichkeit aus.

Creating a comfortable environment for intensive work is not an easy task. Apart from being ergonomic, every-day items used by the staff should also be wear-resistant and tasteful. A piece of furniture is often multi-purpose having a variety of arrangement options at the same time.

Light materials, full range of set-up options and new technologies implemented are the must-have for perfect chair.

The goal is a seamless interaction between the user and the furniture providing comfort.

Drehstühle

Task chairs



Ellie^{Pro}
54–55



LightUp
56–59



Mickey
60–63



Motto
64–65



MyTurn
66–67



Trillo^{Pro}
68–69



Veris
70–71



Veris Net
72–73



Violle
74–75



Xenon
76–77



Xenon Net
78–79

Ellie^{Pro}

Design: ITO Design





ELLIE^{PRO} 20ST SCHWARZ



ELLIE^{PRO} 10ST SCHWARZ

Der Stuhl Ellie^{Pro} füllt die Lücke zwischen einem funktionellen Bürostuhl und einem weichen, häuslichen Sessel. Das stromlinienförmige Design versteckt den in den Sitz eingebauten, intuitiven Self-Mechanismus. Zudem bewirken mehrere Basisausführungen und zwei Höhen der Rückenlehne, dass der Stuhl sich in Co-Working-Büros, Collaborative, Bereichen, Konferenzsälen sowie im häuslichen Arbeitszimmer bewährt.

The Ellie^{Pro} chair fills the gap between a functional office chair and a soft, domestic chair. The streamlined shape hides an intuitive synchro-self mechanism built into the seat. Additionally, several bases and two backrest heights make it suitable for co-working offices.



www.blauer-engel.de/uz117

LightUp

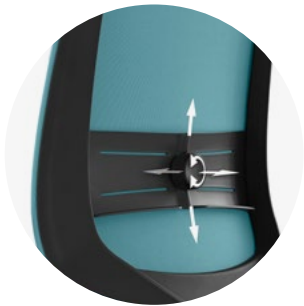
Design: ITO Design





LightUp

Design: ITO Design



LIGHTUP 230SFL LICHTGRAU P61PU



LIGHTUP 250SFL SCHWARZ P60PU



Zwei Mechaniken zur Wahl: Synchronmechanik mit manueller Gewichtsschnelleinstellung und Synchronmechanik mit automatischer Gewichtseinstellung.

Lordosenstütze entweder in Höhe oder in Höhe und Tiefe verstellbar.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighting automatic Synchro.

Multi-adjustable lumbar support.



LIGHTUP 230SFL SCHWARZ P61PU



LIGHTUP 330ST SCHWARZ P60PU



www.blauer-engel.de/luz117





Mickey

Design: ITO Design



Durch einen besonders großen Höhenverstellbereich und die Möglichkeit, ihn seitlich zu neigen (bis 10 Grad) kann sich Mickey auf dynamische Weise vom klassischen Hocker in eine Stehhilfe wandeln.

The wide range available in terms of height adjustment and sideways tilt (10°) allows you to adapt the product to your current needs and use it as a classic low stool or standing aid.



Erhältliche Kunststofffarben
Available plastic colours



MICKEY



Mickey

Design: ITO Design



MICKEY



MICKEY

Die große Stoff- und Farbvielelt bietet variable Gestaltungsmöglichkeiten.

Fußvariante:

- in Polsterbezug des Sitzes,
- aus Kunststoff in Farbe anderer Kunststoffelemente.

Mickey blends together colourful upholstery with a set of subdued colours of the plastic base, allowing unique combinations. The sides of the base can be made of:

- the same fabric as the seat;
- plastic in the same colour as the rest of plastic elements.



MICKEY



MICKEY



Erhältliche Kunststofffarben
Available plastic colours





Motto

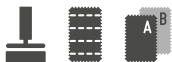


Vollgepolsterte, höhenverstellbare Rückenlehne. Die besondere Innenkonstruktion bietet eine zusätzliche Flexibilität für Bewegungen seitwärts und nach hinten.

Tiefeneinstellung der Lordosenstütze.

Fully upholstered, height-adjustable backrest. Flexible inner frame enables easy backward and side backrest tilt.

Depth adjustable lumbar support.



MOTTO 10STL SCHWARZ P60PU



MOTTO 10SFL SCHWARZ P60PU



www.blauer-engel.de/luz117





MyTurn

Design: Paul Brooks

Die besondere Konstruktion des Sitzes sorgt für einen ungewöhnlichen Komfort.

Zwei Mechanikarten: Synchron- und Wippmechanik.

Zwei Arten der Armlehnen: Aluminium, Armauflage gepolstert (O) / Armauflage PU oder ganz gepolstert (FO).

Seat construction designed to ensure exceptional comfort.

Two types of mechanisms: Synchro and Rocker.

Two types of armrests: aluminium with upholstered (O) / polyurethane (PU) pad or fully upholstered (FO).



MYTURN 20Z ALUMINIUM POLIERT FO



MYTURN 20S ALUMINIUM POLIERT PU





Trillo^{Pro} *

Design: ITO Design

Drehstuhl mit unaufdringlichem Design, perfekt in seiner Einfachheit. Man benötigt keine komplizierten Mechanismen und zahlreichen Funktionen, um die Bedürfnisse der Nutzer zu erfüllen. Auf Arbeit sitzen wir immer seltener acht Stunden am Schreibtisch, oftmals ändern wir Position und Ort. Trillo^{Pro} passt sich an jeden Nutzer im Büro oder Co-Working-Bereich an.

Unpretentiously designed swivel chair, perfect in its simplicity. No complicated mechanisms and multiple functions are required to meet the needs of users. At work, we sit less and less at our desk for eight hours, and change position and place more and more frequently. Trillo^{Pro} will accommodate every user in the office or co-working space.



* Die Kollektion ist im dritten Quartal 2019 verfügbar.

* Available for sale in the third quarter of 2019.





Veris



Tiefeneinstellung
der Lordosenstütze.

Zusätzlich aktiv bewegliche
Sitzvorderkante.

Depth adjustable
lumbar support.

Additional inclination of
the front part of the seat.



VERIS 10SFL SCHWARZ P48PU





Veris Net



In Höhe und Tiefe
verstellbare Lordosenstütze.

Zusätzliche aktiv bewegliche
Sitzvorderkante.

Multi-adjustable
lumbar support.

Additional inclination of the
front part of the seat.



VERIS NET 101SFL SCHWARZ P48PU



VERIS NET 100SFL SCHWARZ P48PU



Violle

Design: ITO Design

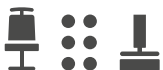


Eine innovative Synchronmechanik vollständig mit dem Sitz integriert, mit leicht zugänglichen Verstellungen.

Die Bedienelemente sind am Sitz mit Brailleschrift versehen.

Innovative synchro mechanism, fully integrated with the seat with easily accessible controls.

An innovative solution of adding on the chair controls instructions in Braille alphabet.



VIOLLE 150SFL ANTHRAZIT P62PU



VIOLLE 130SFL WEIß P62PU



www.blauer-engel.de/uz117





Xenon

Design: ITO Design



XENON 30ST SCHWARZ P58PU

Innovative, patentierte Lösung
SmartADLS: Tiefeneinstellung
der Lordosenstütze.

Zwei Mechaniken zur
Wahl: Synchronmechanik
mit manueller
Gewichtsschnelleinstellung
und Synchronmechanik
mit automatischer
Gewichtseinstellung.

Innovative patented SmartADLS
solution: additional depth
adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic
mechanisms: Synchro
and self-weighing
automatic Synchro.



XENON 20SL SCHWARZ P58PU



XENON 10STL SCHWARZ P58PU



www.blauer-engel.de/uz117





Xenon Net

Design: ITO Design



Innovative, patentierte Lösung SmartADLS: Tiefeneinstellung der Lordosenstütze.

Zwei Mechaniken zur Wahl: Synchronmechanik mit manueller Gewichtsschnelleinstellung und Synchronmechanik mit automatischer Gewichtseinstellung.

Innovative patented SmartADLS solution: additional depth adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighing automatic Synchro.



XENON NET 101SFL SCHWARZ P59PU



XENON NET 101STL SCHWARZ P59PU



www.blauer-engel.de/uz117



SMARTADLS



Konferenzstühle

Visitor chairs

Konferenzräume, Gemeinschaftsräume und Co-Working-Bereiche haben sich in den letzten Jahren zunehmend gewandelt. Immer häufiger wird bei Schulungen oder Konferenzen Interaktivität und Beteiligung der Teilnehmer gefordert. Daher auch die Notwendigkeit, standardisiert eingerichtete Räume kurzerhand in multifunktionale Arbeitsplätze zu verwandeln.

Für anspruchsvolle Raumeinrichtung sind Möbel notwendig, die in einer breiten Palette von Variationen erhältlich sowie im Detail weitestgehend konfigurierbar sind und sich so dem jeweiligen Raum anpassen lassen. Konferenzstühle sind da keine Ausnahme.

Schnelle Anpassung, überragende Effektivität.

The roles of conference, meeting rooms and team work spaces have changed over the last couple of years. It is not uncommon for training or conference participants to become active during the event, which has raised the need for more flexibility. It is often necessary to quickly rearrange the space into multi-functional workplaces.

Conference chairs should allow full personalisation and selection of finishing materials, as well as variety of options for space arrangement.

Quickly modifiable – unusually effective.

Konferenzstühle

Visitor chairs



Acos
84–85



Acos^{Pro}
86–89



Ariz
90–91



Bit
92–93



Chic
94–95



Com
96–101



Ellie^{Pro}
102–103



Fan
104–107



Kala
108–109



Komo
110–111



Motto
112–113



MyTurn
114–115



Nu
116–117



Sensi
118–119



Violle
120–121



Xenon
122–123



Xenon Net
124–125



Zoo
126–129

Acos

Bequemer, großer
Bürosessel, lieferbar in
2 Rückenlehnen-Höhen.

Comfortable, spacious
managerial armchair.

Two types of backrest:
low and high.



ACOS 20V CHROM O



ACOS 10VN CHROM O





Acos^{Pro}

Konferenzstuhl mit moderner Form und hohem Niveau an Komfort und Bequemlichkeit. Die leichte Form mit den delikaten Querschnitten bewirkt, dass der Stuhl Acos^{Pro} ein universelles Möbelstück ist – er bewährt sich praktisch überall – vom Konferenzsaal über das Büro bis hin zu öffentlichen Einrichtungen.

Conference chair with a modern shape and a high level of comfort and convenience. With its lightweight design and delicate cross-sections, Acos^{Pro} is an all-purpose chair that can be used anywhere, from a conference room to an office.



ACOS^{PRO} 30H SCHWARZ O



ACOS^{PRO} 30VN CHROM O



ACOS^{PRO} 30VN CHROM O



ACOS^{PRO} 30HC SCHWARZ O







ACOS^{PRO} 30H SCHWARZ O



ACOS^{PRO} 30VN CHROM O



ACOS^{PRO} 30VN CHROM O



ACOS^{PRO} 30H CHROM O

Die in das Gestell integrierten, zum Unterboden parallelen Armlehnen können mit Lederauflagen ausgestattet werden.

Armrests integrated in the frame and parallel to the floor are covered with leather pads.





Ariz



Multifunktionaler
Konferenzstuhl mit Stapel- und
Reihenverbindungsmöglichkeit.

Unterschiedliche
Rückenlehnenarten: Kunststoff
(6 Farben), Netz, Polsterung.

Zusätzliches Zubehör:
Schreibplatte und Ablagekorb.

Multi-functional high stacking
chair with linking system.

Different types of backrest:
plastic (6 colours), mesh
or upholstery.

Additional accessories: writing
tablet and newspapers basket.



Weitere Informationen über
Stapelanzahl auf www.profim.de.
More information about stacking
capacity at www.profim.eu.

Erhältliche Kunststofffarben
Available plastic finishes



ARIZ 550V CHROM



ARIZ 555V SATIN 2P





ARIZ 550V CHROM 2P



ARIZ 570V CHROM B+K



ARIZ 550V CHROM 2P



ARIZ 570CV SATIN



ARIZ 560V CHROM



ARIZ 550V CHROM

Bit



BIT 560H CHROM



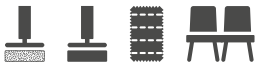
BIT 550V CHROM 2P

Zwei Varianten des stapelbaren Gestells: 4-Fuß und Freischwinger.

Unterschiedliche Rückenlehnenarten: Kunststoff, Netz, Polsterung.

Two types of stacking frame: 4-legged and cantilever.

Different types of backrest: plastic, mesh or upholstery.



H (+2P) x5
V (+2P) x3



BIT 575V SCHWARZ



BIT 575H CHROM 2P





Chic

Design: Christophe Pillet

In Konferenzräumen und repräsentativen Büroräumen zählen Funktionalität und Schönheit. Hier bewähren sich die Stühle auf einem vierarmigen Fußkreuz, die Dank der standardmäßig vorhandenen Funktion der Rückholmechanik immer für eine „aufgeräumte“ Optik des Raumes sorgen.

4-star base chairs are a perfect match for spaces where functionality and beauty are equally important, such as conference rooms and representative office spaces. Memory swivel return feature allows keeping chairs in order.



CHIC 21H SCHWARZ



CHIC 21HW



CHIC 20F ALUMINIUM POLIERT





Com

Design: Paul Brooks





Com

Design: Paul Brooks



Ein moderner, multifunktionaler Schichtholzstuhl. Vielzahl der Oberflächen (Lack, Furnier, HPL), Zusatzoptionen wie Reihenverbindung, Nummerierung, Stapeln, klappbare Tischplatten und das „Anti-panic“ System.

The modern, multifunctional plywood chair. Multiple finishes of monoshell (lacquers, natural modified veneers, HPL), different frames, joining in rows, numbering, stacking, table top, „anti-panic“ system.



Weitere Informationen über Stapelanzahl auf www.profim.de.
More information about stacking capacity at www.profim.eu.



COM K11H SATIN 2P



COM K42CV CHROM



COM K33V3 SATIN 2P



COM K22V2 SATIN C





Com

Design: Paul Brooks



Die Bänke sind in Varianten von 2 bis 5 Sitzen erhältlich. Optional kann eine Platte statt einer Sitz eingesetzt werden.

Benches are available in versions from 2-5 seats. Option of a table top instead of a seat.



H (+2P) x15	H (+2P) x15
V1 (+2P) x5	V1 (+2P) x5
V2 (+2P) x5	V2 (+2P) x5
V3 (+2P) x15	V3 (+2P) x15

Weitere Informationen über Stapelanzahl auf www.profim.de.
More information about stacking capacity at www.profim.eu.



COM K42VN1 SATIN



COM K31H CHROM 2PB



COM K11L3 CHROM



Ellie^{Pro}

Design: ITO Design

Der Stuhl Ellie^{Pro} füllt die Lücke zwischen einem funktionellen Bürostuhl und einem weichen, häuslichen Sessel. Das stromlinienförmige Design versteckt den in den Sitz eingebauten, intuitiven Self-Mechanismus. Zudem bewirken mehrere Basisausführungen und zwei Höhen der Rückenlehne, dass der Stuhl sich in Co-Working-Büros, Collaborative, Bereichen, Konferenzsälen sowie im häuslichen Arbeitszimmer bewährt.

The Ellie^{Pro} chair fills the gap between a functional office chair and a soft, domestic chair. The streamlined shape hides an intuitive synchro-self mechanism built into the seat. Additionally, several bases and two backrest heights make it suitable for co-working offices, collaborative spaces, conference rooms, as well as home offices.



ELLIE^{PRO} 10V3 ANTHRAZIT



ELLIE^{PRO} 20HST WEIß



ELLIE^{PRO} 20V3 SCHWARZ



ELLIE^{PRO} 20HW



www.blauer-engel.de/uz117



Fan

Design: Piotr Kuchciński



Nahtfarbe: Kontrastfarbe oder in Farbe des Bezuges.

Version 10R ist mit Rückholspindel ausgestattet.

Zusätzliches Zubehör: Sitzkissen.

Precise stitching in two types: contrastive or in upholstery colour.

In 10R version gaslift with auto-return.

Additional accessories: seat cushion.



FAN 10H CHROM + KISSEN



FAN 10F ALUMINIUM POLIERT



FAN 10V SATIN



FAN 10R CHROM





Fan

Design: Piotr Kuchciński



FAN 10HW



Kala

Zwei Varianten der Rückenlehne: kurz und lang.

Die Armlehnen bei Version mit 4-Fuß: aus Holz, Metall oder mit PP-Auflage.

Die Bänke sind in Varianten von 2 bis 5 Sitzen erhältlich.

Two types of upholstered backrest: short or full.

Armrests as an integral part of the frame: metal, metal with plastic pad, wooden (4-legged version).

Benches are available in versions from 2-5 seats.



KALA 570H SATIN PP



KALA 570V WEIßALU





KALA 570V CHROM



KALA 670H WOOD



KALA 570H WEIßALU



KALA 570L3 WEIßALU

Komo



Drei Gestellvarianten: 4-Fuß,
Freischwinger stapelbar
oder nicht stapelbar.

Three types of frame: 4-legged,
non-stackable cantilever
or stackable cantilever.



	H x4 V x4		H 2P x3 V 2P x3
---	--------------	---	--------------------



KOMO H CHROM 2P



KOMO VN SATIN 2P



KOMO V CHROM 2P



Motto



Zwei Versionen von Konferenzstühlen: auf dem 4-armigen Fußkreuz (Aluminium poliert) und auf einem Kufengestell aus Stab. Beide Varianten können mit niedriger oder hoher Rückenlehne ausgestattet werden.

Two versions of the conference chair: 4-star swivel (polished aluminium) and metal wire-frame. Both variants are available with low and high backrest.



MOTTO 20V3 CHROM



MOTTO 10F ALUMINIUM POLIERT P60PU



MOTTO 10F ALUMINIUM POLIERT



MOTTO 20V3 CHROM



MyTurn

Design: Paul Brooks



MYTURN 10FZ ALUMINIUM POLIERT O



MYTURN 20F ALUMINIUM POLIERT O

Außergewöhnlich eleganter und komfortabler Bürosessel.

Feine Aluminiumdetails, sorgfältiges Finishing selbst auf der Unterseite der Möbel.

Exceptionally elegant and comfortable managerial armchair.

Precise aluminium details and esthetic finishing also from the bottom.



MYTURN 21VN CHROM O





Nu

Design: Paul Brooks



NU 20HC ALUMINIUM POLIERT



NU 20F ALUMINIUM POLIERT

Kompakter, schlichter Stuhl hergestellt in fortschrittlicher Technologie aus Formschaum.

Zwei Größe der Schalen (klein – 20 und groß – 10) und acht Gestellvarianten zur Auswahl.

A compact chair of a simple form made using advanced technology of molded foam.

Two shell sizes (small – 20 and big – 10) and eight types of bases to choose from.



NU 20R CHROM



NU 20V1 SATIN





Sensi



SENSI K1CH CHROM



SENSI K1H CHROM 2P



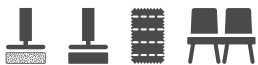
SENSI K2H CHROM

Schale aus Schichtholz,
ungepolstert, mit
Polsterauflagen oder
komplett umpolstert.

Die Stuhlkonstruktion mit
Armlehnen ermöglicht
das bequeme Anhängen
auf die Tischplatte.

Wooden monoshell, with or
without upholstery pads or
in fully upholstered version.

Construction of chair with
armrests allows easy hanging
on table top.



H (+2P) x15



SENSI K3H SATIN 2P



SENSI K4H CHROM 2P





Violle

Design: ITO Design



VIOLLE 150F WEIß PU *



VIOLLE 130F ANTHRACIT PU *

Ein eleganter Konferenzsessel in einer durchdachten Form. Der Rücklehnerrahmen aus Aluminium bildet mit der Sitzfläche eine ausgewogene Linie.

An elegant conference chair with a well-thought-out design. The aluminum frame of the backrest that seamlessly blends into the seat gives it a perfectly harmonious line.



VIOLLE 150F ANTHRACIT



VIOLLE 130F WEIß

* Die Kollektion ist im vierten Quartal 2019 verfügbar.
* Available for sale in the fourth quarter of 2019.



www.blauer-engel.de/luz117



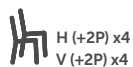


Xenon

Design: ITO Design

Drei Gestellvarianten: 4-Fuß,
Freischwinger stapelbar
oder nicht stapelbar.

Three types of frame:
4-legged, non-stackable
cantilever or stackable
cantilever.



XENON 20H CHROM 2P



XENON 20V CHROM 2P



www.blauer-engel.de/uz117



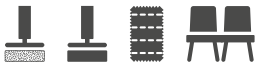


Xenon Net

Design: ITO Design

Drei Gestellvarianten: 4-Fuß,
Freischwinger stapelbar
oder nicht stapelbar.

Three types of frame:
4-legged, non-stackable
cantilever or stackable
cantilever.



H (+2P) x4
V (+2P) x4



XENON NET 20H CHROM 2P



XENON NET 20H CHROM 2P



www.blauer-engel.de/uz117





XENON NET 20H CHROM 2P



XENON NET 20V CHROM 2P



XENON NET 20V CHROM 2P



XENON NET 20V CHROM 2P

Zoo

Design: Paul Brooks



reddot design award
honourable mention 2015



Vielfalt der Konfigurationen:
4-Fuß oder Freischwinger; Sitz
aus Kunststoff oder gepolstert;
Rückenlehne aus Kunststoff,
netzbezogen oder gepolstert; mit
oder ohne Armlehnen.

Zusätzliche Funktionen: Reihen-
verbindung und Verbindung
zwischen den Reihen (anti-panic
system), zusammenklappbare
Schreibplatte, Sitz- und Reihen-
nummerierung; 2-5-er Sitzbank.

Multi-functional chair with dozens
of varied configurations: 4-legged
or cantilever frame, with a plastic
or upholstered seat, a plastic,
mesh or upholstered backrest,
with or without armrests.

Additional features: chairs and
row linking system (anti-panic),
folded writing tablet, chair and row
numbering, benches (2-5 seat).



Weitere Informationen über
Stapellanzahl auf www.profim.de.
More information about stacking
capacity at www.profim.eu.



ZOO 522H SATIN



ZOO 522VN SATIN 2P

Erhältliche Kunststofffarben
Available plastic finishes





Zoo

Design: Paul Brooks



ZOO 522H SATIN 2P



ZOO 525V SATIN 2P



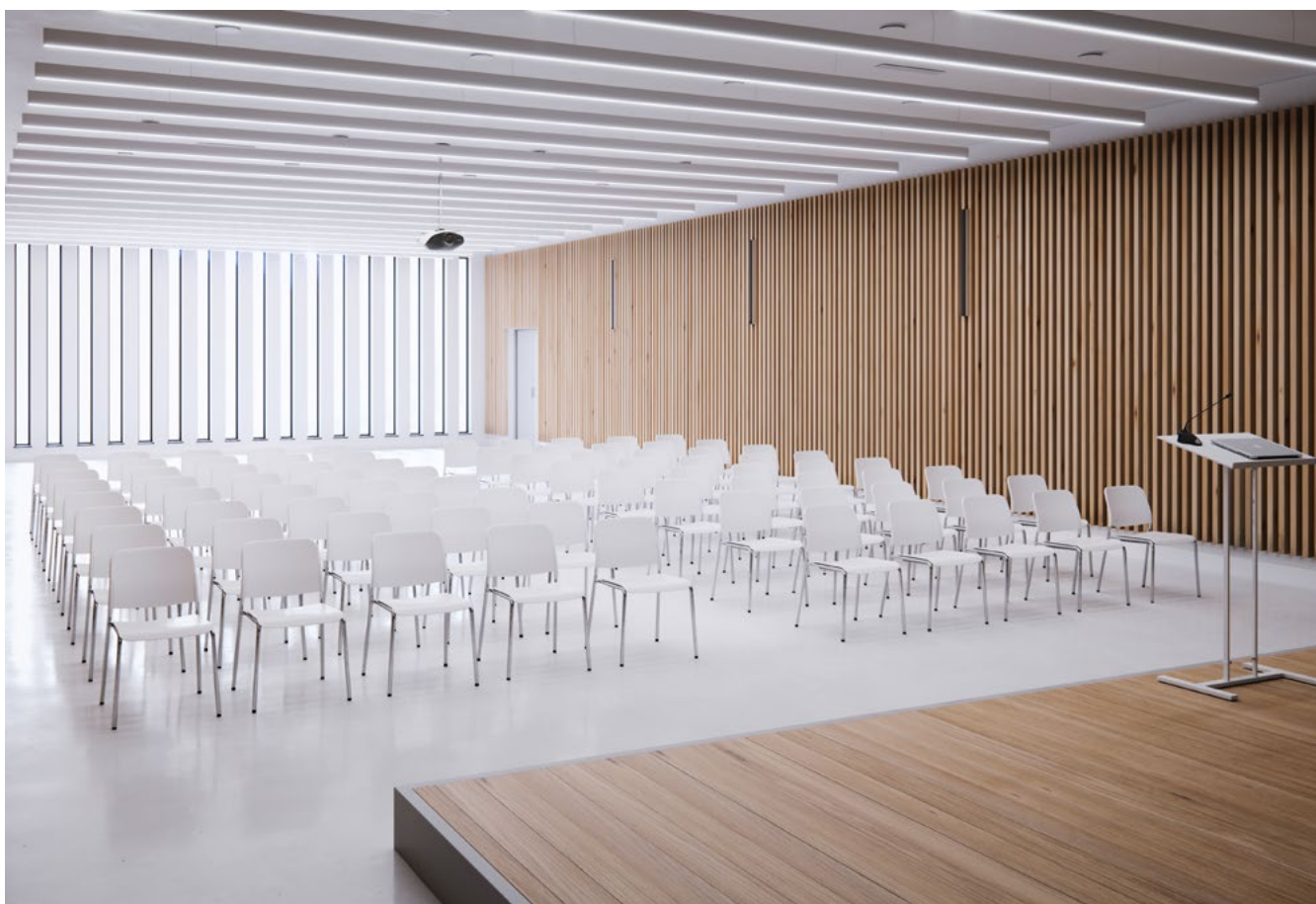
ZOO 522H SATIN 2P



ZOO 500VN SATIN 2P



ZOO 522L3 SATIN



Sofas, Sessel, Modulsysteme

Soft seating

Der erste Kontakt mit Firmengästen, insbesondere mit potenziellen Kunden oder Mitarbeitern, bedarf eines besonderen Ambientes. Geschmackvoll gewählte, sich angenehm anfühlende Stoffe in ansprechenden Farben helfen dabei, jeden Raum behaglich zu gestalten. Optimal, wenn man dabei auf praktische Widerstandsfähigkeit nicht verzichten muss.

Sofas oder modulare Sitzgruppen ermöglichen die gemütliche Einrichtung von Ruheräumen, können aber auch bei Großraumbüros in gesonderten Co-Working-Bereichen für entspannte Atmosphäre sorgen. Hier zählt vor allem die Bequemlichkeit – bei Arbeitspausen wie auch bei kreativen Sitzungen.

Harmonie von Komfort und Design.

The first touchpoint between a potential client, a partner or a guest and the company requires a well-thought design. Nice to the touch durable fabrics available in eye-pleasing colours are the way to create a cosy interior that makes everyone feel at home.

Sofas and modular systems help to turn open areas into leisure spaces or team work open plan offices. To be effective, they must be as comfortable as they come – as a place for both; for a relaxing break and creative teamwork.

The harmony of comfort and design.

Sofas, Sessel, Modulsysteme

Soft seating



Chic
134–135



Chic Air
136–141



Chic Lounge
142–145



Fan
146–147



MyTurn Sofa
148–149



Nu
150–153



Nu Spin
154–155



October
156–157



Pelikan
158–161



SoftBox
162–165



Sorriso
166–167



UpDown
168–171



Vancouver Lite
172–173



Vancouver Oto
174–175



Wall In
176–179



Wyspa
180–183

Chic

Design: Christophe Pillet



Ein Stuhl mit dezenter Querschnittslinie, auf einem besonders schmalen Metallgestell, auf Holzbeinen sowie Sessel auf Gleiter (FU) und Drehsessel mit der Rückholmechanik (FUS).

Neue Elemente der Familie Chic sind die Stühle ohne Armlehnen, auf Metall- und Holzfüßen sowie der Barhocker mit einer runden Basis, mit Fußbank und auf Metallfüßen.

Chair with subtle section lines on a thin metal frame or on wooden legs, as well as armchairs on glides (FU) or on a swivel base with an auto-return function (FUS).

The new elements of the Chic family will include chairs without armrests, on metal and wooden legs and a bar stool on round base with footrest or on metal legs.



CHIC 20H EPO2



CHIC 21CR SCHWARZ



CHIC 20HW



CHIC 10FU





Chic Air

Design: Christophe Pillet





Chic Air

Design: Christophe Pillet



reddot design award
winner 2017



CHIC AIR A20H EPO2



CHIC AIR C20HW

Der Charakter der Kollektion wird dadurch verfeinert, dass es möglich ist, zwei verschiedene gepolsterte Flächen zu verbinden – hochwertiges Leder außerhalb und weiche Polsterung innerhalb der Schale.

What makes the collection even more special is the possibility of joining two different kinds of upholstery – high quality leather on outer side and soft fabric inside.



CHIC AIR A11H EPO2



CHIC AIR A10H EPO3





Chic Air

Design: Christophe Pillet

Kompakte Stühle
und Sitzbänke sind
unkonventionell und
fein, dadurch eignen
sie sich perfekt für
Besprechungsräume.

The unique and delicate
series of compact
chairs and benches are
perfect for meetings.



CHIC AIR B20H EPO1



Chic Lounge

Design: Christophe Pillet

Chic Lounge zeichnet sich durch elegante Formen der Basis mit schmalen Querschnitten sowie Charakter verleihende Steppnähte aus. Die Verbindung von Leder und Stoff sowie die klaren Farben bewirken, dass dieses Möbelstück einen einzigartigen Charakter besitzt. Der Sessel ist bequem und universell – er bewährt sich hervorragend in Hotellobbys oder Erholungsbereichen.

Chic Lounge is distinguished by elegant bases with thin cross-sections and stylish stitching. The combination of leather and fabric, as well as vivid colours, give the furniture a unique character. The armchair is comfortable and versatile – it is ideal for a hotel lobby or relaxation area.





Chic Lounge

Design: Christophe Pillet



Die Version auf der vierarmigen Basis ermöglicht ein leichtes Wippen.

4-star base version provides a gentle rocking experience.



CHIC LOUNGE A10F SCHWARZ



CHIC LOUNGE A20F EPO3



CHIC LOUNGE 10V3 EPO2 + KISSEN



CHIC LOUNGE A20V3 EPO1





Fan

Design: Piotr Kuchciński



Nahtfarbe: Kontrastfarbe
oder in Farbe des Bezuges.

Precise stitching in two
types: contrastive or in
upholstery colour.



FAN 20V SATIN





MyTurn Sofa

Design: Paul Brooks



Zwei Gestellvarianten:
4-Fuß und Kufengestell.

Two types of frame:
cantilever and legs.



MYTURN 10H SATIN



MYTURN 20V CHROM



MYTURN 30V CHROM



Nu

Design: Paul Brooks



Zwei Basisvarianten: Tellerfuß (aus Metall), 4- armiges Fußkreuz (aluminium poliert).

Kissen, Innenseite und Außenseite des Suhls können verschiedenfarbig zusammengestellt werden.

Two types of base: round (metal) and 4-star aluminium base.

Option of mixing different colours of upholstery on the seat cushion, inner and outer part of the shell.



NU 11R CHROM



NU 11F ALUMINIUM POLIERT



Nu

Design: Paul Brooks



Sorgfältiges Finishing selbst auf der Unterseite der Sessel.

Version 10FZ mit Wippmechanik der Schale.

Perfect finishing in every detail including the bottom part of the seat.

Version 10FZ with Rocker mechanism enables tilting of the shell.



NU 20HW



NU 20HC ALUMINIUM POLIERT



NU 10V3 SATIN



NU 10FZ ALUMINIUM POLIERT



Nu Spin

Design: Paul Brooks



Ein Schalsessel auf Gleiter (FU) oder mit Rückholmechanik (FUS).

Zwei Stoffe können miteinander eingesetzt werden: Polsterstoff und hochwertiges Leder.

A shell armchairs on glides (FU) or on a swivel base with an auto-return function (FUS).

Option of combining two types of upholstery materials: a fabric with high-quality leather.



NU SPIN 20FU



NU SPIN 20FUS





October

Design: Hilary Birkbeck



OCTOBER 12 WOOD



OCTOBER 22 WOOD



OCTOBER 32 WOOD



OCTOBER 11 CHROM



OCTOBER 21 CHROM



OCTOBER 31 CHROM

Besonders bequeme Steppkissen auf Sitz und der Rückenlehne, mit Knöpfen verziert.

Zwei Gestellvarianten: Holz- und Metallgestell.

Comfortable quilted cushions on the seat and the backrest, adorned with buttons.

Two types of legs: wooden and metal.



OCTOBER 10 CHROM



OCTOBER 20 CHROM



Pelikan

Design: Mac Stopa / M. Ballendat



reddot design award
winner 2015



In dem unteren Teil des Sessels befindet sich ein speziell konzipierter Freiraum zum Verstauen von Zeitschriften, Taschen oder Laptops.

Soft touch polyurethane armrests.

The special space near the bottom provides place for a laptop or a bag.



PELIKAN 10F ALUMINIUM POLIERT



PELIKAN 10R CHROM



Pelikan

Design: Mac Stopa / M. Ballendat



PELIKAN 10F ALUMINIUM POLIERT B



PELIKAN 10V SATIN 2P



PELIKAN 10H SATIN

Ein paar Gestellarten: Tellerfuß (Metall), 4-armiges Fußkreuz (Aluminium poliert), 4-Fuß und 4-Fuß mit Rollen sowie Freischwinger. Alle Modelle mit den Armlehnen verfügbar.

A few types of base: round (metal) and 4-star aluminium, on legs or on legs with castors, on cantilever. All versions available with armrests.



PELIKAN 10V SATIN



PELIKAN 10HC SATIN 2P



SoftBox

Design: Paul Brooks



Sorgfältige Verbindung des Gestells und der Schale.

Zwei Gestellausführungen:
Holz und Aluminium poliert.

Precise frame and
shell connection.

Two types of frame:
wooden or aluminium.





SoftBox

Design: Paul Brooks

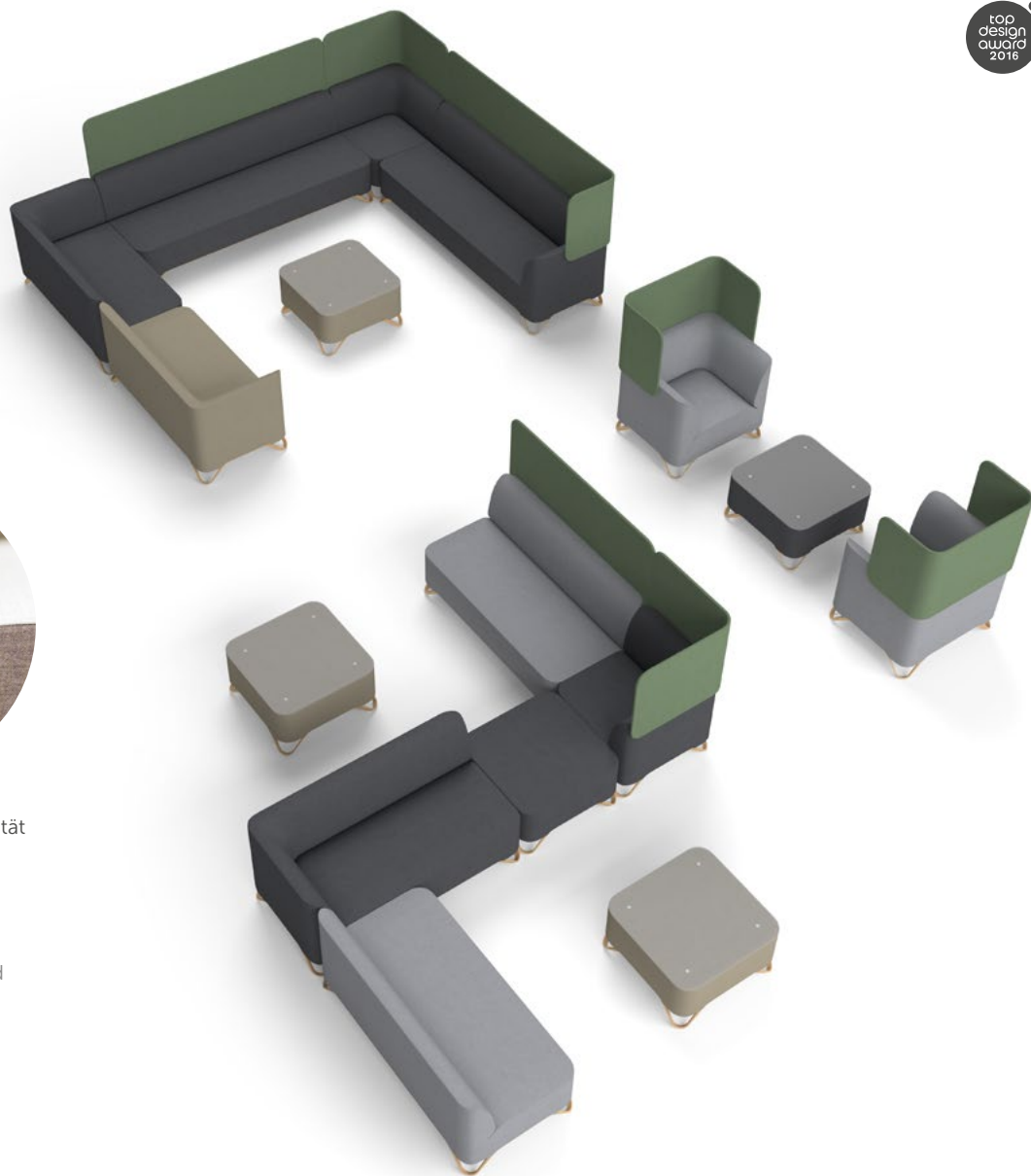


Außergewöhnliche Modularität
und Wandelbarkeit.

Zweifarbige Gestaltung
möglich.

Exceptional modularity and
ease of rearrangement.

Option of combining two
upholstery colours.





Sorriso

Design: Studio 1:1 Jarosław Szymański



SORRISO 10R CHROM



SORRISO 10V SATIN

Integriertes Sitzkissen für verbesserten Sitzkomfort.

Version 10R ist ausgestattet mit Rückholspindel.

Seat cushion adds to the comfort.

Version 10R is equipped with gaslift with memory.



SORRISO 10V SATIN



SORRISO 10F ALUMINIUM POLIERT ROLLEN



UpDown

Design: Hilary Birkbeck



UPDOWN 10 CHROM

UPDOWN 11 CHROM

UPDOWN 12 CHROM

UPDOWN 20 CHROM



UPDOWN 2R CHROM

UPDOWN 2L CHROM

UPDOWN C40 CHROM

Modulare Möbel ermöglichen eine beliebige Konfiguration.

Die Polster auf dem Sitz und der Rückenlehne können zweifarbig zusammengestellt werden.

Modular furniture that allows to create unlimited layouts.

Option of combining two colours of upholstery on the seat and the backrest.



UPDOWN C41 CHROM

UPDOWN C42 CHROM

UPDOWN C43 CHROM



UPDOWN C10



UPDOWN C20

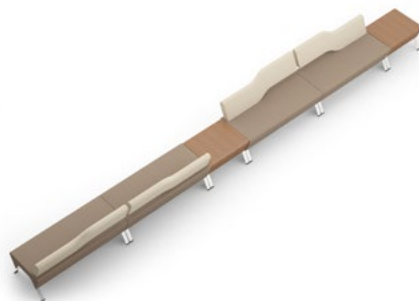
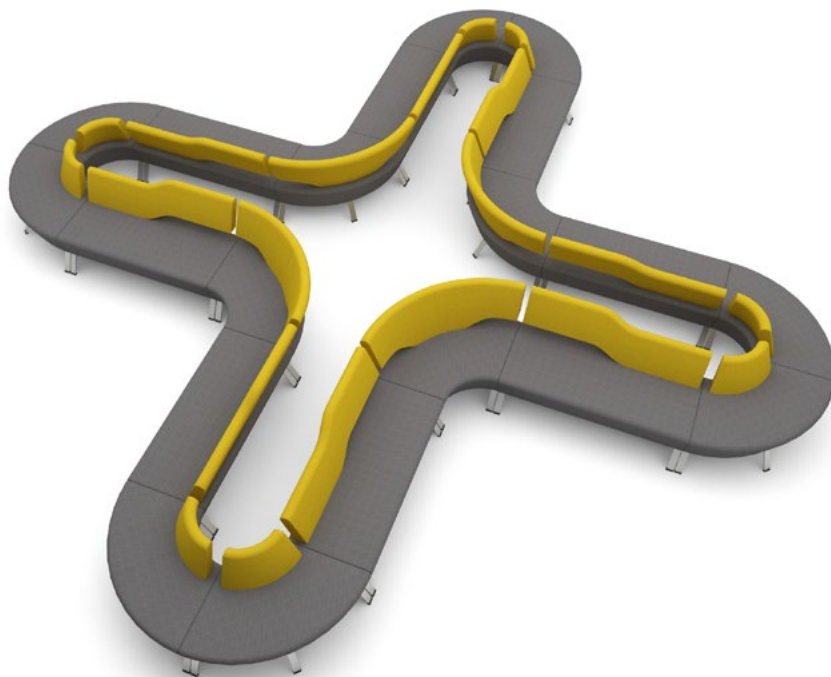


UPDOWN B10 CHROM



UpDown

Design: Hilary Birkbeck





Vancouver Lite



VANCOUVER LITE VL1 V CHROM



VANCOUVER LITE VL1 HW CHROM + VL W1



VANCOUVER LITE VL2 V CHROM



VANCOUVER LITE VL2 HW CHROM + VL W2 + MEDIAPORT

Zwei Gestellvarianten:
4-Fuß oder Kufengestell.

Trennwände zur
Raumgliederung.

Two types of frame:
cantilever and 4-legged.

Partition walls to divide
off the space.



VANCOUVER LITE VL2,5 V CHROM



VANCOUVER LITE VL3 HW CHROM + VL W3



Vancouver Oto



VANCOUVER OTO VOR2B



VANCOUVER OTO VOR1



VANCOUVER OTO VOS2



VANCOUVER OTO VOS1B

Hocker in unterschiedlichen
Formen und Größen.

Versionen mit Glasplatte.

Reihenverbindungsmöglichkeit
bei den quadratischen
Hockern.

Compact pouffes in
various shapes and sizes.

Versions with glass table top.

Option of joining
square pouffes.





Wall In

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



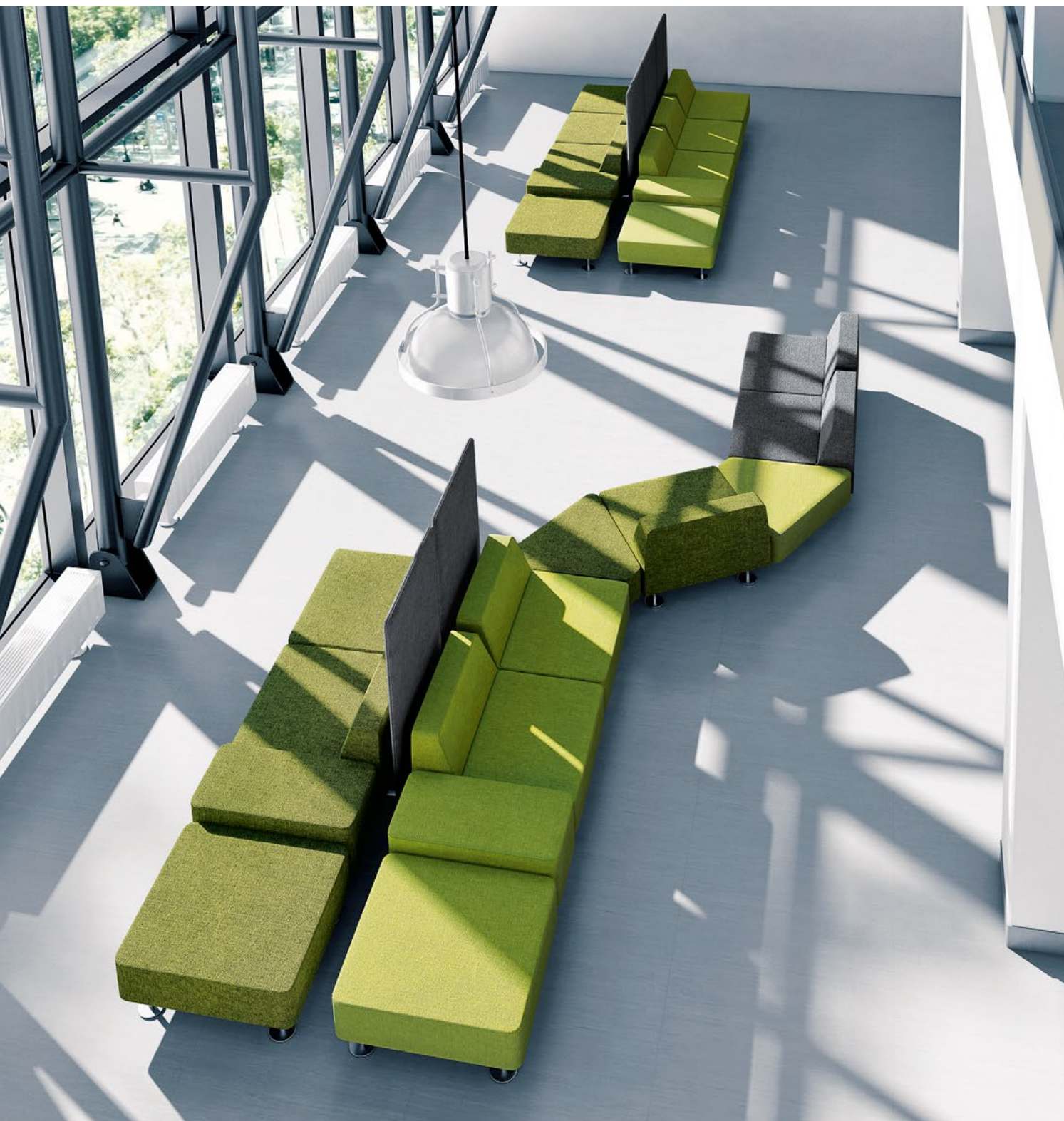
Modulsitzsystem mit
Möglichkeit der Verwendung
der Trennwände zur Gestaltung
des Open Space.

Unendliche Anzahl möglicher
Kombinationen.

Modular seating system, with
the option of additional walls
to partition off the space.

Easy to rearrange.





Wall In

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



1x
WALL IN 10

4x
WALL IN W11

2x
WALL IN W12

1x
WALL IN 22

1x
WALL IN 21
+ MEDIAPORT

2x
WALL IN 32

1x
WALL IN 31

1x
WALL IN P3



WALL IN 10

WALL IN 32

WALL IN 22

WALL IN 21
+ MEDIAPORT

WALL IN P3

WALL IN 32

WALL IN 31



Wyspa

Design: ITO Design





Wyspa

Design: ITO Design



reddot design award
winner 2015



WYSPA 12



WYSPA 22

Möglichkeit der
Zusammenstellung von zwei
verschiedenen Stoffbezügen.

Eckwand mit Möglichkeit der
Verwendung eines Tablars.

Eine Trennwand mit
Wandhalterung für Fernseher.

Option of combining two
colours of upholstery.

Corner wall with an option
for use of a side table.

Wall with TV handle.



WYSPA 32



Tische, Beistelltische, Garderoben Tables and coat stands

Zu unverzichtbaren Elementen eines jeden Interieurs gehört ein stabiler Tisch, auf dem man ein Notebook aufstellen, Unterlagen ablegen sowie eine Tasse Kaffee abstellen kann. Das gleiche Möbelstück findet aber im Büro vielerlei Verwendungen – es funktioniert als Arbeitsplatz, um gleich darauf z.B. bei Firmenveranstaltungen als Unterlage zu dienen.

Für jedes Unternehmen ist ungestörte Interaktion zwischen Menschen von zentraler Bedeutung. Deshalb sollten alle Möbel diesem Zweck dienen – und als praktische, bequeme, einfach modifizierbare und ästhetisch ansprechende Mittel der Raumgestaltung die Interaktion fördern.

Details machen das Ambiente aus.

No room is complete without a solid table to place your computer, papers or a cup of coffee on. It becomes more and more common to use furniture for more than one purpose – not only for work, but also in other contexts, such as company events.

Human interaction is crucial for business therefore the furniture used in company spaces should be a means to make the space practical, comfortable, rearrangeable as well as aesthetic.

It is the little details that decide about the character of the interior.

Tische, Beistelltische, Garderoben

Tables and coat stands



Chic Tische
188–191



MyTurn Sofa
192–193



October
194–195



SAM Tische
196–197



Sensi Tische
198–199



SF/SH/SR/SV/SW Tische
200–201



Vancouver Tische
202–203



Nine
204–205



Seven
206–207

Chic Tische

Design: Christophe Pillet



CHIC RR40 EPO3



CHIC RR20 EPO2



CHIC RR10 EPO1

Minimalistische Restauranttische.
4-Fuß Gestell oder auf Tellerfuß
aus Gusseisen. Metallgestell
in sieben Farbvarianten.

Tischplatte (wahlweise) aus
gehärtetem Glas, Blech, Edel
Furnier oder Keramik.

Minimalist tables in a restaurant
version. 4-legged or a round,
cast-iron base. Metal frame
available in 7 colour variants.

Table tops of tempered
glass, metal, natural modified
veneer and in ceramics.



CHIC RH30 EPO2



CHIC RH20 EPO1



Chic Tische

Design: Christophe Pillet



CHIC CS30 EPO1



CHIC CS40 EPO2



CHIC CS41 EPO2

Verschiedene Formen,
einige Größen und viele
Ausführungen.

Multiple shapes, several
sizes and plenty of finishes.



CHIC CR40 EPO5



CHIC CR41 EPO1



MyTurn Sofa

Design: Paul Brooks



MYTURN S2H SATIN LW



MYTURN S2V CHROM HM

Tische in zwei Größen.

Zwei Gestellvarianten:
Kufengestell und 4-Fuß.

Tischplatte in Edelfurnier
oder in HPL.

Tables in two sizes.

Two types of frame:
cantilever and 4-legged.

Table top made of natural
veneer or durable HPL material.



MYTURN S1V CHROM HM





October

Design: Hilary Birkbeck



OCTOBER S2 WOOD



OCTOBER S1 WOOD G1

Tische in zwei Größen,
lieferbar auch mit Einlage
aus satiniertem Glas.

Zwei Gestellvarianten zur
Wahl: Holz- und Metallgestell.

Tables in two sizes, with an
option of milky glass insertion.

Two frame types:
wooden and metal.



OCTOBER S1 CHROM G1





SAM Tische

Design: ITO Design



SAM3 G1



SAM2 G3

Tische mit Beinen aus Buche oder Eichenholz in vier Größen.

Tischplatte aus gehärtetem Glas oder kratzfestem HPL.

Tables on wooden oak or beech legs in four different shapes.

Table top of tempered glass or scratch-resistant HPL.



SAMC2 LW01



SAMC1 G2





Sensi Tische



SENSI S3 CHROM HM10



SENSI S2 CHROM HM20

Konferenztische in vier Größen
mit Stapelmöglichkeit (4 Stück).

Tischplatte aus satiniertem
Glas, in Edelfurnier oder HPL.

Conference tables in four sizes,
with stacking possibility (4 pcs.).

Table top made of tempered
glass, natural veneer or
durable HPL material.



SENSI S4 CHROM G1



SENSI S1 CHROM HM20





SF/SH/SR/SV/SW Tische



SF30 ALUMINIUM POLIERT



SH20 CHROM



SR10 CHROM

Beistelltische in den
verschiedenen Höhen.

Fünf verschiedene
Gestellvarianten zur Wahl.
Tischplatte aus satiniertem Glas.

Coffee tables of different heights.

Five types of bases to choose
from. Table top made of
milk tempered glass.



SV40 SATIN



SW40





Vancouver Tische



VANCOUVER TISCH S3 SATIN LW



VANCOUVER TISCH SH2 SATIN G1

Beistelltische in zwei Größen.

Zwei Gestellvarianten zur Wahl:
Rundrohr und Quadratrohr.

Tischplatte aus satiniertem
Glas, in Edelfurnier oder HPL.

Coffee tables in two sizes.

Two types of frame: round
and square tube.

Table top made of tempered
glass, natural veneer or
durable HPL material.



VANCOUVER TISCH S2 SATIN LW



VANCOUVER TISCH SH3 SATIN HM20





Nine

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



Der Kleiderständer Nine ist ein minimalistischer Entwurf, der trotzdem voller Charakter ist. Der Kleiderständer tritt in mehreren Farbversionen auf, mit Holz- oder Metallsäule. Als nicht banales Ausstattungselement bewährt er sich sowohl im Büro, wie auch in weniger formellen Räumlichkeiten.

The Nine hanger is a minimalist design, but full of character. It is available in several colour versions, with a wooden or metal column. As an original element of the decor, it will work well both in the office and in less formal interiors.



NINE N01 RAL 2012



NINE N02 RAL 6034 H12

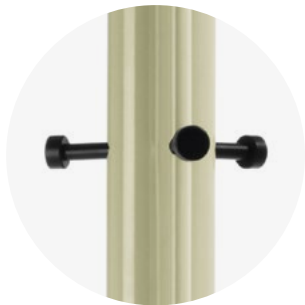
Erhältliche RAL-Farben
Available RAL colours





Seven

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



Viele Farbkombinationen
aus Gestell und Haken
sind möglich.

Option of combining different
colour of frames and hooks.

Erhältliche RAL-Farben
Available RAL colours



SEVEN RAL 1000 / SCHWARZ





Materialmuster

Finishings

Evo

1 Preisgruppe
1 price group



Next

1 Preisgruppe
1 price group



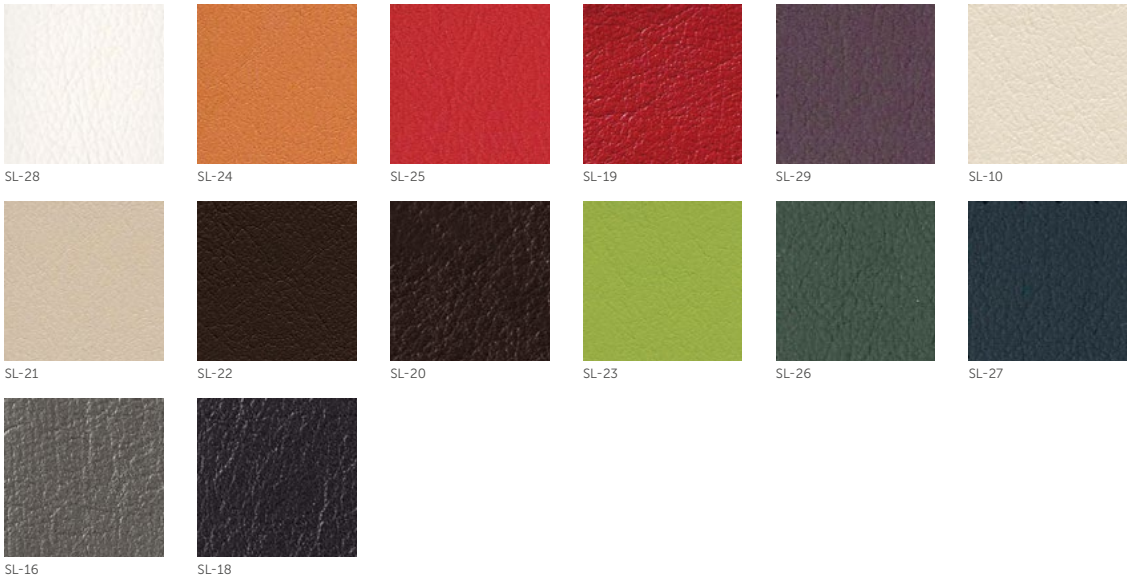
Medley

2 Preisgruppe
2 price group



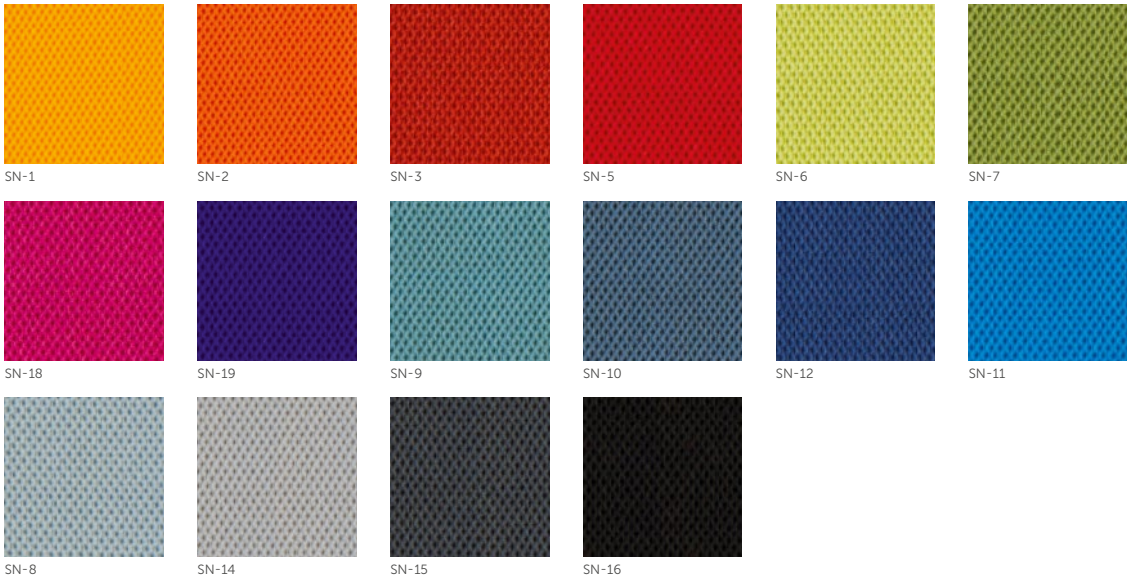
Softline

2 Preisgruppe
2 price group



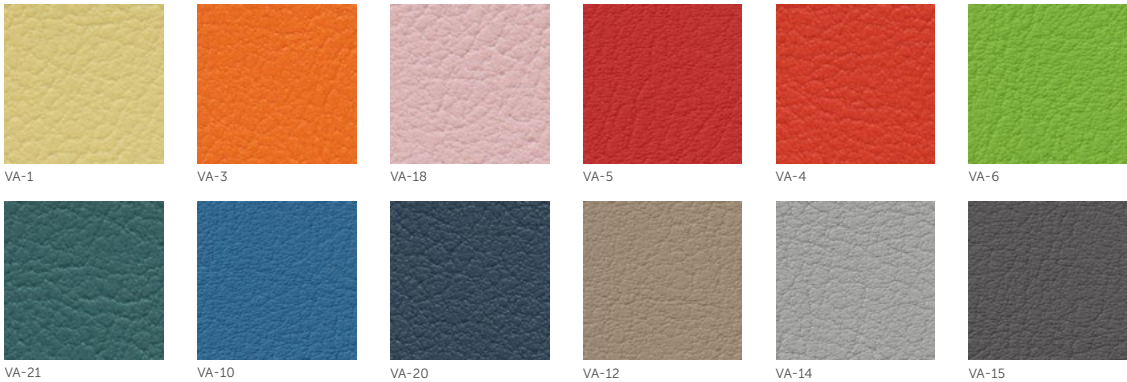
Sprint

2 Preisgruppe
2 price group



Valencia

2 Preisgruppe
2 price group





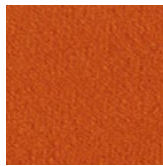
VA-16

Velvet

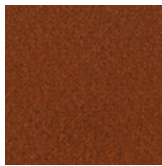
2 Preisgruppe
2 price group



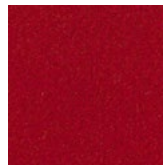
VL-1



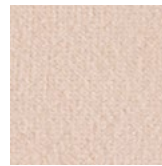
VL-2



VL-3



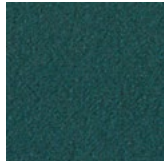
VL-4



VL-11



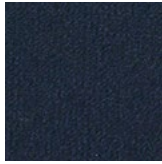
VL-6



VL-7



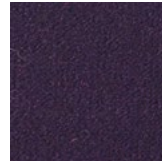
VL-8



VL-9



VL-12



VL-13



VL-16

Wave

2 Preisgruppe
2 price group

Pelikan



WA-1



WA-2

Xtreme

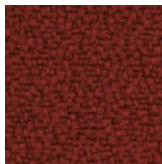
2 Preisgruppe
2 price group



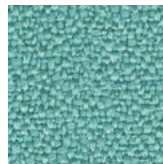
XT-4



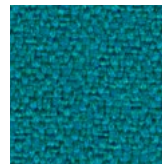
XT-5



XT-3



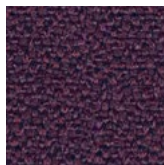
XT-19



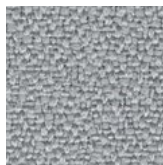
XT-21



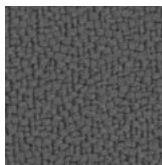
XT-9



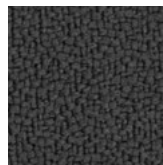
XT-20



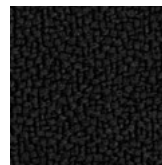
XT-18



XT-14



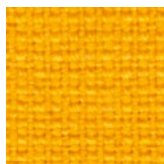
XT-15



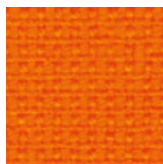
XT-16

Fame

3 Preisgruppe
3 price group



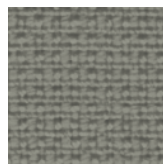
FA-1



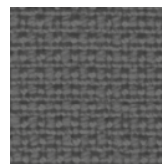
FA-2



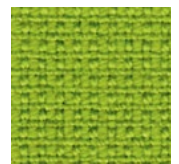
FA-5



FA-18



FA-19

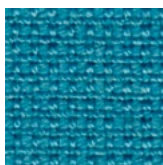


FA-6

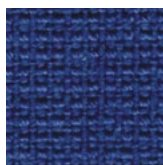
Die dargestellten Farben können aus drucktechnischen Gründen von den realen Farben abweichen.
Printed finishing colours may differ from actual ones.

Revive

3 Preisgruppe
3 price group



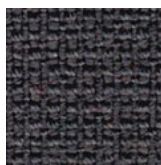
FA-9



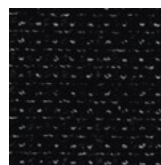
FA-10



FA-14



FA-15



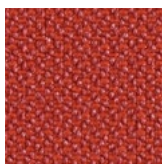
FA-16



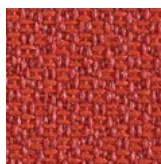
RK-2



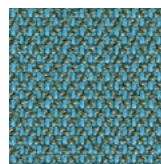
RK-3



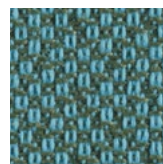
RK-4



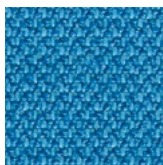
RK-5



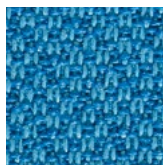
RK-7



RK-8



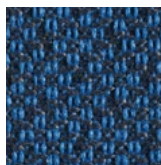
RK-9



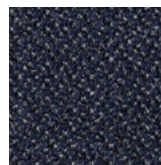
RK-10



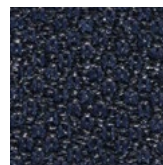
RK-18



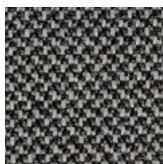
RK-19



RK-14



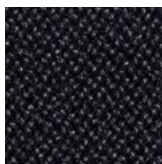
RK-15



RK-11



RK-12



RK-16



RK-17

Semi

3 Preisgruppe
3 price group



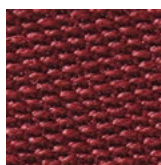
MS-1



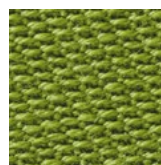
MS-3



MS-2



MS-4



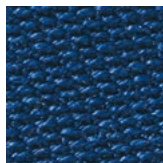
MS-6



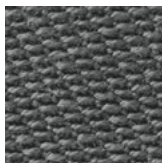
MS-9



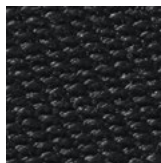
MS-8



MS-10



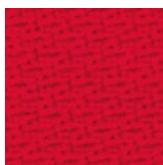
MS-15



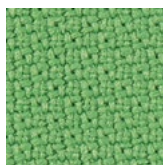
MS-16

Step

3 Preisgruppe
3 price group



ST-5



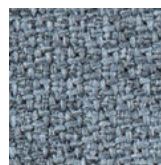
ST-21



ST-22



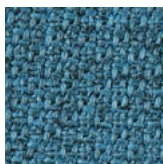
ST-17



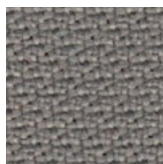
ST-18



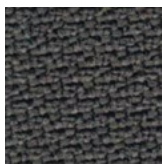
ST-19



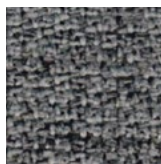
ST-20



ST-13



ST-14



ST-15



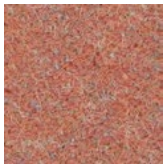
ST-16

Synergy

3 Preisgruppe
3 price group



SY-2



SY-3



SY-4



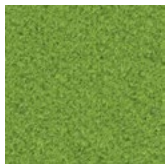
SY-5



SY-11



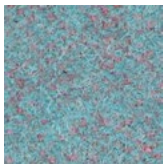
SY-12



SY-6



SY-7



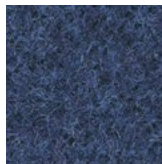
SY-8



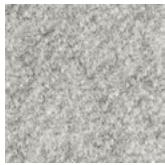
SY-9



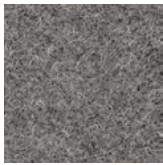
SY-10



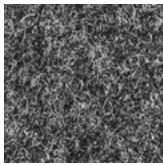
SY-18



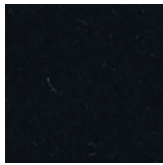
SY-13



SY-14



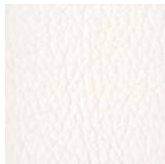
SY-15



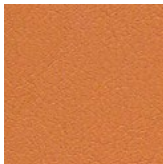
SY-16

Leder
Leather

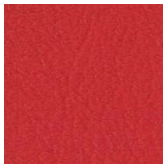
4 Preisgruppe
4 price group



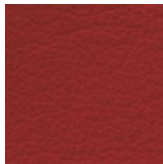
S-28



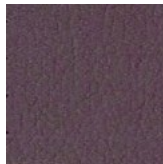
S-24



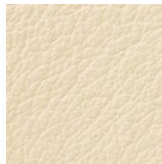
S-25



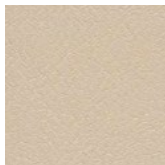
S-19



S-29



S-10



S-21



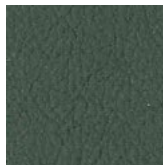
S-22



S-20



S-23



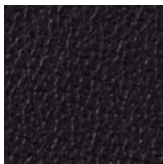
S-26



S-27



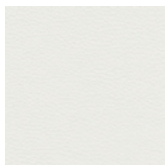
S-16



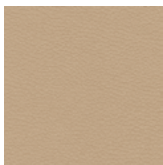
S-18

Leder Premium
Leather Premium

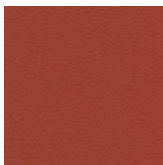
5 Preisgruppe
5 price group



SP-18



SP-24



SP-20



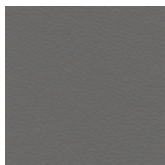
SP-21



SP-22



SP-23



SP-14

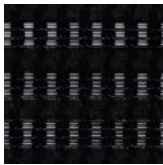


SP-16

Die dargestellten Farben können aus drucktechnischen Gründen von den realen Farben abweichen.
Printed finishings colours may differ from actual ones.

Netz
Mesh

Ariz



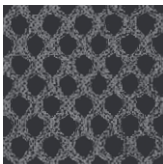
GZ-21

Netz
Mesh

Bit, Veris Net



RU-17



RU-15



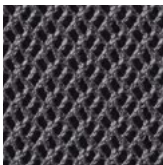
RU-16

Netz
Mesh

Violle



RH-17



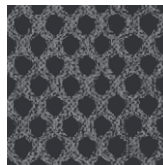
RH-15



RH-16



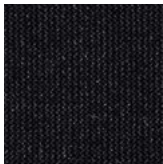
RU-17



RU-15



RU-16



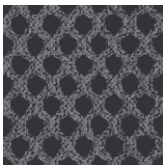
TN-16

Netz
Mesh

LightUp, Xenon Net,
Zoo



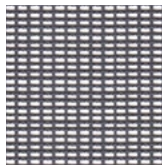
RU-17



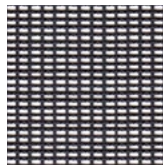
RU-15



RU-16



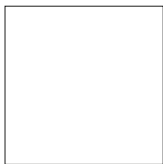
SR-15



SR-16

Kunststoff
Plastics

Ariz



CODE 20



CODE 3020



CODE 512



CODE 516



CODE 514



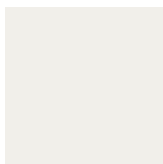
CODE 517



CODE 01

Kunststoff /
Gestelle
Plastics /
frames

Zoo



RAL 9016



RAL 1000



RAL 2012



RAL 6034



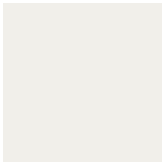
RAL 7005



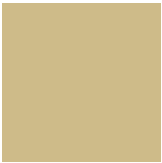
RAL 9005

Gestelle
Frames

Seven, Nine



RAL 9016



RAL 1000



RAL 2012



RAL 6034



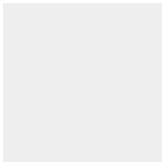
RAL 7005



SCHWARZ

Kunststoff
Plastics

Mickey



LICHTGRAU (RAL 7047)



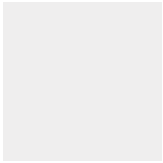
GRAU (RAL 7043)



BEIGE (RAL 7036)

Kunststoff
Plastics

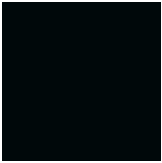
Trillo^{Pro}



LICHTGRAU (RAL 7047)



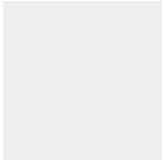
GRAU (RAL 7043)



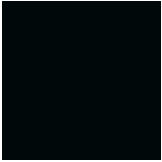
SCHWARZ

Kunststoff
Plastics

Ellie^{Pro}, LightUp, Violle



LICHTGRAU (RAL 7047)



SCHWARZ

Armlehnen
Armrests

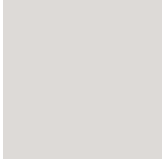
Pelikan



RAL 9005

Gestell /
Tischplatte
Frame / table top

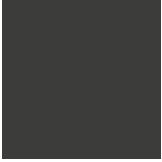
Chic, Chic Air, Chic
Lounge, Chic Tische



EPO1



EPO2



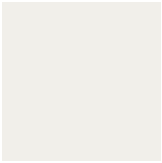
EPO3

Aluminium

Ellie^{Pro}, Trillo^{Pro}, Violle



POLIERT



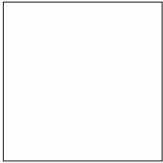
WEIß (RAL 9016)



ANTHRAZIT

HPL

Com, MyTurn Sofa, SAM
Tische, Sensi, SoftBox,
SH/SR Tische, Vancouver
Tische, Wall In, Zoo



LW01



LW02

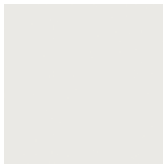


LW04

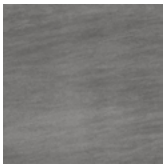
Die dargestellten Farben können aus drucktechnischen Gründen von den realen Farben abweichen.
Printed finishings colours may differ from actual ones.

Keramik
Ceramics

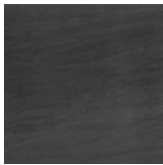
Chic Tische



CER1



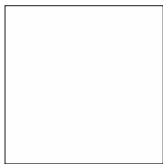
CER2



CER3

Glas
Tempered glass

Chic Tische,
SAM Tische



G1 (MILCHGLAS)



G2 (SCHWARZ)



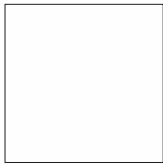
G3 (RAL 7044)



G4 (RAL 7042)

Glas
Tempered glass

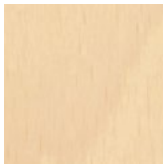
October Tische, Sensi
Tische, SF/SH/SR/SV/SW
Tische, SoftBox, Vancouver
Oto, Vancouver Tische,
Wall In



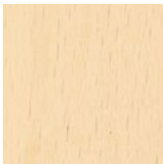
G1 (MILCHGLAS)

Holz
Wood

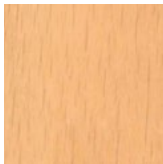
Chic, Chic Air, Com,
Ellie^{Pro}, Fan, Kala, Nu,
October, SAM Tische,
Sensi, SoftBox, SW Tische



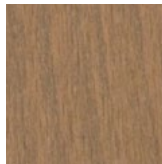
H8



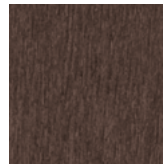
H6



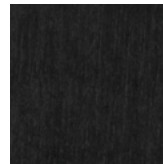
H7



H12



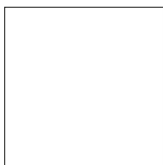
H11



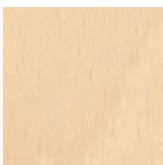
H5

Holz
Wood

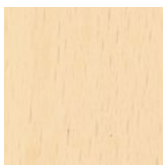
Nine



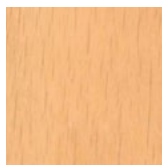
H13



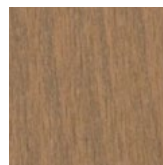
H8



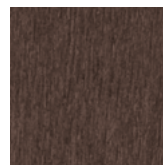
H6



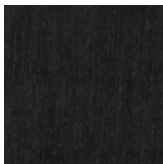
H7



H12



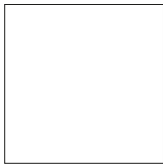
H11



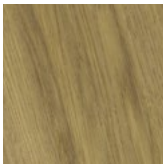
H5

Holz
Wood

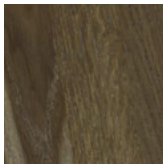
Fan, SAM Tische, SW
Tische, Wyspa



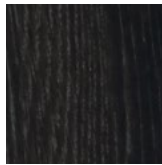
H13



HO6



HO12



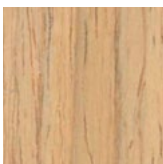
HO11

Edelfurnier
Natural veneers

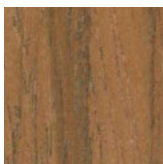
Chic Tische, Com,
MyTurn Sofa, Sensi,
SoftBox, UpDown,
Vancouver Tische



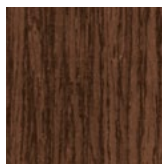
HM10



HM11



HM12



HM20



CREATIVE EDITION

Creative Edition ist eine Anwendung, die wir im Einklang mit den neuesten Trends entwickelt haben. Unser Angebot richten wir an Innenarchitekten und an alle, die gutes Design zu schätzen wissen und nach besonderen Lösungen suchen. Das Programm Creative Edition bietet Ihnen die Möglichkeit, einmalige, selbst definierte Oberflächen zu entwerfen. Es enthält speziell ausgewählte Stoffe von renommierten europäischen Herstellern wie Camira, Kvadrat oder Bute. Eine große Auswahl an Polsterstoffen in zahlreichen Farben und mit einer einzigartigen Bindung verleiht unseren Kollektionen einen neuen und einmaligen Charakter. Eine originelle Lösung bietet auch die Option zum Steppen von Leder und Stoffen, wodurch man bei den Möbeln eine effektvolle, dreidimensionale Optik erzielen kann.

Creative Edition is a programme designed according to the latest trends. We have created it, having in mind interior designers as well as all those who appreciate a good design and look for off-beat solutions. Creative Edition gives you an opportunity to design unique, custom-made spaces. It uses fabrics specially selected from renowned European suppliers such as Camira, Kvadrat or Bute. The wide range of colours in upholstery that boasts exceptional weave gives our collection a new and unique character.

Main Line Flax

(Camira)



MLF24



MLF37



MLF38



MLF34



MLF05



MLF35



MLF19



MLF36



MLF22



MLF21



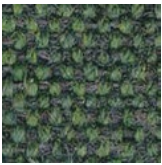
MLF25



MLF10



MLF09



MLF32



MLF29



MLF18



MLF30



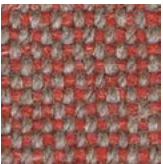
MLF17



MLF31



MLF07



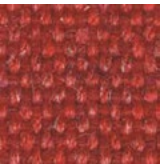
MLF03



MLF08



MLF13



MLF01



MLF06



MLF14



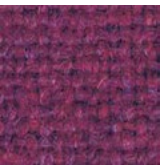
MLF40



MLF39



MLF11



MLF04



MLF41



MLF33



MLF27



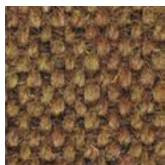
MLF20



MLF12



MLF23



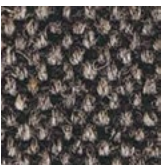
MLF15



MLF02



MLF26



MLF16



MLF28

Remix 2

(Kvadrat)



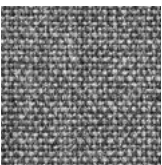
113



123



133



143



152



163

Die dargestellten Farben können aus drucktechnischen Gründen von den realen Farben abweichen.
Printed finishing colours may differ from actual ones.



Die dargestellten Farben können aus drucktechnischen Gründen von den realen Farben abweichen.
Printed finishings colours may differ from actual ones.

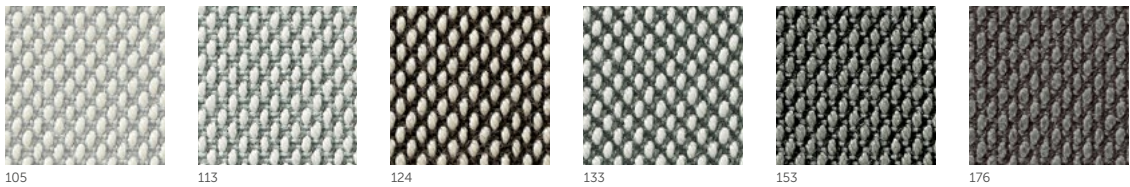
Steelcut 2

(Kvadrat)



Steelcut Trio

(Kvadrat)





Die dargestellten Farben können aus drucktechnischen Gründen von den realen Farben abweichen.
Printed finishings colours may differ from actual ones.

Troon
(CF 752)
Turnberry
(CF 751)

(Bute)



CF 752/0202



CF 751/0302



CF 752/3838



CF 751/1450



CF 752/1515



CF 751/1734



CF 752/2727



CF 751/1534



CF 752/2323



CF 751/1228



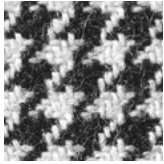
CF 752/0303



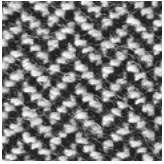
CF 751/0809



CF 751/0104



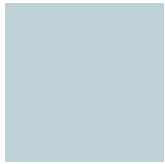
CF 752/0101



CF 751/0102

Gestell /
Tischplatte
Frame / table top

Chic H, Chic Air H, Chic
Lounge F/V3, Chic Tische
CR/CS/RH, Ellie^{Pro} V3, Fan
HS/V, Nu HS/V1/V3



EPO4



EPO5



EPO6

Modellübersicht

Collections review

Acos

Konferenzstühle 84–85
visitor chairs



Acos^{Pro}

Konferenzstühle 86–89
visitor chairs



Ariz

Konferenzstühle 90–91
visitor chairs



Bit

Konferenzstühle 92–93
visitor chairs



Chic

Konferenzstühle
visitor chairs 94–95

Sofas, Sessel, Modulsysteme
soft seating 134–135



Chic Air

Sofas, Sessel, Modulsysteme
soft seating 136–141



Chic Lounge

Sofas, Sessel, Modulsysteme
soft seating 142–145



Chic Tische

Tische, Beistelltische, Garderoben
tables and coat stands 188–191



Com

Konferenzstühle
visitor chairs 96–101



Ellie^{Pro}

Drehstühle
task chairs

54–55

Konferenzstühle
visitor chairs

102–103



Fan

Konferenzstühle
visitor chairs

104–107

Sofas, Sessel, Modulsysteme
soft seating

146–147



Kala

Konferenzstühle
visitor chairs

108–109



Kissen / Cushions



Komo

Konferenzstühle 110–111
visitor chairs



LightUp

Drehstühle 56–59
task chairs



Mickey

Drehstühle 60–63
task chairs



Motto

Chefsessel 32–33
executive chairs

Drehstühle 64–65
task chairs

Konferenzstühle 112–113
visitor chairs



MyTurn

Chefsessel
executive chairs

34–37

Drehstühle
task chairs

66–67

Konferenzstühle
visitor chairs

114–115



MyTurn Sofa

Sofas, Sessel, Modulsysteme
soft seating

148–149

Tische, Beistelltische, Garderoben
tables and coat stands

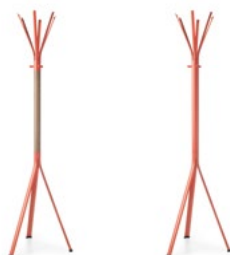
192–193



Nine

Tische, Beistelltische, Garderoben
tables and coat stands

204–205



Nu

Konferenzstühle
visitor chairs

116–117

Sofas, Sessel, Modulsysteme
soft seating

150–153



Nu Spin

Sofas, Sessel, Modulsysteme
soft seating

154–155



October

Sofas, Sessel, Modulsysteme
soft seating

156–157

Tische, Beistelltische, Garderoben
tables and coat stands

194–195





Pelikan

Sofas, Sessel, Modulsysteme 158–161
soft seating



SAM Tische

Tische, Beistelltische, Garderoben 196–197
tables and coat stands



Sensi

Konferenzstühle 118–119
visitor chairs



Sensi Tische

Tische, Beistelltische, Garderoben 198–199
tables and coat stands



Seven

Tische, Beistelltische, Garderoben 206–207
tables and coat stands



SoftBox

Sofas, Sessel, Modulsysteme 162–165
soft seating





Sorriso

Sofas, Sessel, Modulsysteme 166–167
soft seating



SF/SH/SR/SV/SW Tische

Tische, Beistelltische, Garderoben 200–201
tables and coat stands



Trillo^{Pro}

Drehstühle 68–69
task chairs



UpDown

Sofas, Sessel, Modulsysteme 168–171
soft seating



Vancouver Lite

Sofas, Sessel, Modulsysteme 172–173
soft seating





Vancouver Oto

Sofas, Sessel, Modulsysteme 174–175
soft seating



Vancouver Tische

Tische, Beistelltische, Garderoben 202–203
tables and coat stands



Veris

Chefsessel
executive chairs

38–39

Drehstühle
task chairs

70–71



Veris Net

Chefsessel
executive chairs

40–41

Drehstühle
task chairs

72–73



Violle

Chefsessel
executive chairs

42–45

Drehstühle
task chairs

74–75

Konferenzstühle
visitor chairs

120–121



Wall In

Sofas, Sessel, Modulsysteme
soft seating

176–179



Wyspa

Sofas, Sessel, Modulsysteme 180–183
soft seating



Xenon

Chefsessel
executive chairs

46–47

Drehstühle
task chairs

76–77

Konferenzstühle
visitor chairs

122–123



Xenon Net

Chefsessel
executive chairs

48–49

Drehstühle
task chairs

78–79

Konferenzstühle
visitor chairs

124–125



Zoo

Konferenzstühle
visitor chairs

126–129





Wir behalten uns Änderungen der Produkte im Sinne einer technischen Weiterentwicklung oder Änderungen in Form und Farbe vor.
Die Farben, die im Katalog zu sehen sind, können von faktischen Farben abweichen.

The producer reserves the right to conduct construction changes and improvements of the products.
Colours presented in the catalogue may vary from the original colours of furniture.



Filzgleiter
felt glides



Teflongleiter
teflon glides



Steppung
quilting



Polster zweifarbig
two-colour upholstery



zweiartiger Stoffbezug
two-type upholstery



Kontrastnähte
decorative threads



Schreibtislar links
left-sided table top



Schreibtislar rechts
right-sided table top



Reihenverbindung
joining in rows



Sitzbank
bench



Kleiderbügel
hanger



Grifföffnung
backrest with handle



Stapelfähigkeit
stacking (quantity)



Stapelfähigkeit auf dem Mobilwagen
stacking on trolley (quantity)



Stapelfähigkeit von Tischen
tables stacking (quantity)



Maximales Körpergewicht: 150 kg
maximum user weight: 150 kg



Schalldämpfung
sound absorption



Markierungen in Brailleschrift
signage in Braille



Rückholmechanik
auto-return



Drehfunktion
swivel



mediaport



Ergonomie geprüft



GS / geprüfte Sicherheit



Quality Office



Der Blaue Engel



Möbelfakta



Patenterte Lösung SmartADLS
Patented SmartADLS solution

